

STOWARZYSZENIE MIŁOSNIKÓW
MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ
„SAUERIANUM”
ul. Kościuszki 11, 66-530 DREZDENKO
PRZY BIBLIOTECE PUBLICZNEJ
NIP-599-25-26-020 REGON 210971077

W P Ł Y N Ę Ł O
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Departament Infrastruktury Społecznej

07-04-2014

Załącznik nr 1

Nr rej. 2726 ilość zał.

Podpis DSI Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z
DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Festiwal muzyki klasycznej

(rodzaj zadania publicznego)

XIX Letnie Spotkania Kameralne

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1 czerwca 2014 r. do 15 sierpnia 2014 r.

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

województwo lubuskie

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie art. 19 a

I. Dane oferenta

1) nazwa: **Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Organowej i Kameralnej „Sauerianum”**

2) forma prawna:

() **stowarzyszenie**

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym

Nr KRS: 0000397495

4) data wpisu z dnia **21 stycznia 2014 r.**

5) nr NIP: **599-25-26-020** nr REGON: **210971014**

6) adres: **ul. Kościuszki 11, 66-530 Drezdenko**

miejsowość: **Drezdenko**

gmina: **Drezdenko** powiat: **strzelecko-drezdenecki**

województwo: **lubuskie**

kod pocztowy: **66-530** poczta: **Drezdenko**

7) tel.: (95) **7621184** faks: (95) **7621184**

Wpietruszek@poczta.onet.pl

e-mail: drezdenko@sauerianum.pl <http://sauerianum.pl>

8) numer rachunku bankowego : **38 8362 0005 0031 9968 2000 0010**

nazwa banku: **Lubusko – Wielkopolski Banku Spółdzielczy w Drezdenku,**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta

a) wiceprezes Wiesław Pietruszak

b) skarbnik Teresa Stankiewicz

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Organowej i Kameralnej „Sauerianum”, ul. Kościuszki 11, 66-530 Drezdenko, Tel (95) 7621184 lub 510-111-878

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego) **Wiesław Pietruszak, tel. 510-111-878**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego.

- promocja w mediach,
- artykuły
- konferansjerka

b) działalność odpłatna pożytku publicznego.

- honoraria za koncerty artystów i kwiaty na terenie woj. lubuskiego
- plakaty, foldery, wynajem sali, przewóz i strojenie fortepianu
- noclegi

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców – nie dotyczy
- b) przedmiot działalności gospodarczej – nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Zadanie jest wykonywane według statutu. Patrz § 2 pkt. 1-6: promocja muzyki klasycznej z naciskiem na muzykę polską, wspieranie młodych artystów, organizacja festiwalu, inne działania kulturalne. (wystawy poświęcone wybitnym polskim śpiewakom.)

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

W bieżącym 2014 roku Letnie Spotkania Kameralne odbywają się w trzech miejscowościach: Drezdenko, Witnica i Krzyż. Łącznie odbędzie się na terenie woj. lubuskiego 12 koncer: 4 solowe, 7 kameralnych, 1 opera – w bieżącym roku „Wesele Figara” W.A. Mozarta, przedstawienie przygotowane przez studentów Akademii Muzycznej z Poznania tylko na potrzeby tego festiwalu i koncert gwiazdy. W roku bieżącym usłyszymy Jarosława Bręka - solistę Opery Kameralnej w Warszawie (za „Stabat Mater” Szymanowskiego nominowany do nagrody Grammy) oraz Tadeusza Szlenkiera **Honorowy patronat nad naszą inicjatywa objął Wiesław Ochman - wybitny polski śpiewak operowy.** W ramach naszego festiwalu promujemy głównie muzykę polską i dajemy szansę koncertowania młodym polskim talentom, stąd większość artystów ma za sobą osiągnięcia na szczeblu krajowym i zagranicznym. Zawsze staramy się ściągnąć artystę klasy europejskiej na jeden koncert Festiwalowi będzie towarzyszyć wystawa fotograficzna poświęcona

Marcelinie Sembrich-Kochańskiej, wielkiej primadonne MET na przełomie XIX i XX wieku, a autorem tej wystawy jest jeden z najwybitniejszych polskich fotografików p. Julian Multarzyński, następca Edwarda Hartwiga. Preliminarz finansowy dotyczy jedynie lubuskiej części festiwalu, gdyż za koncerty w Krzyżu płaci gmina.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Festiwal cieszy się wśród dość licznej publiczności uznaniem. W ciągu ostatnich 5 lat średnio na koncerty przychodziło 150-200 osób. Wielu słuchaczy jeździ za koncertami w te miejsca, gdzie dodatkowo koncertują nasi artyści. Potrzeba słuchania muzyki klasycznej nie zawęża się osób starszych. Na koncerty uczęszczają ludzie w dowolnym wieku. Oprócz spełnienia zapotrzebowania lokalnych miłośników muzyki klasycznej promujemy młodych artystów, którzy już osiągnęli sukcesy na festiwalach krajowych i zagranicznych, jednak nie przekroczyli 30 roku życia.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Od kilku lat festiwal rozbrzmiewał w małych miejscowościach: Drezdenko, Dobięgniew, Krzyż Wlkp. i Mierzęcín. W każdej w tych miejsc spotkaliśmy się z wyjątkowo liczną publicznością, a że niemal od początku impreza cieszy się uznaniem koneserów, to na koncerty ściągają także melomani z Gorzowa Wlkp., Piły, Poznania, Wielenia, Strzelec Kraj., Międzychodu. W bieżącym 2014 r. festiwal będzie w Drezdenku, Krzyżu Wlkp. i Witnicy.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- a/ popularyzacja muzyki klasycznej
- b/ docieranie z kulturą „pod strzechy”
- c/ promocja młodych polskich talentów
- d/ wspomnienie legendarnego pianisty i kompozytora Zygmunta Stojowskiego, który w 1914 roku był wspólnie z I.J. Paderewskim założycielem Komitetu Polskiego w USA
- e/ wystawa fotograficzna poświęcona wybitnej polskiej primadonnie Marcelinie Kochańskiej, która przez 25 lat święciła triumfy w nowojorskiej Metropolitan Opera

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Koncerty odbędą się w kilku miejscach: w auli przy ul. Milickiej w Drezdenku i w kościele w Witnicy i Krzyżu Wlkp.

Uwaga: Finansowa część nie dotyczy gminy Krzyż, która w pełni pokrywa koszty swoich czterech koncertów, stąd w projekt wpisanych jest 12 koncertów, które odbywają się w naszym województwie.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Na festiwal składa się 16 koncertów, które będą się odbywały od 11 lipca 2014 roku do 21 sierpnia 2014 roku. Dwa tygodnie przed rozpoczęciem imprezy rozwieszone będą plakaty wydrukowane w nakładzie 500 sztuk oraz przygotujemy foldery w nakładzie łącznym 600 sztuk. Patronat honorowy nad festiwalem objął Wiesław Ochman, a medialny TVP-3, Gazeta Wyborcza i Gazeta Lubuska, radio „Zachód” i radio „Merkury”.

Opis działań według terminów:

1 czerwca 2014 – 10 lipca 2014 r. – przygotowanie do festiwalu (przeprowadzenie przetargu na folder i plakat festiwalu), przewóz i strojenie fortepianu.

11 lipiec 2014 r. – 15 sierpień 2014 r. - przeprowadzenie koncertów

9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 czerwca 2014 lipca do 15 sierpnia 2014 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Organizacja i przeprowadzenie koncertów na terenie trzech gmin, w tym dwóch z woj. lubuskiego	Od 11 lipca 2014 r. Do 15 sierpnia 2014 r.	Stowarzyszenie „Sauerianum” Uwaga: dokładne daty koncertów już są znane. Drezdenko:
Wynajem sali koncertowej	10.lipiec 2014 – 15 sierpień 2014	
Rezerwacja noclegów	W trakcie koncertów na bieżąco	Organizatorzy j. w..
Druk plakatów i folderów a/ przetarg ofert	1- 30 czerwca 2014 r. ✓	j. w.
Rozwieszenie plakatów Foldery rozdawane są przed każdym koncertem.	1-10 lipiec 2014 r. 11 lipiec– 15 sierpień 2014 r.	j. w.
Rozliczenie zaległych kosztów	Do 15 sierpnia 2014 r.	j. w.
Dokładne terminy koncertów Drezdenko - czwartki Witnica - piątki Krzyż - sobota	Drezdenko: 11, 17, 24, 31 VII, 7,14, VIII, 25 VII, 1, 8, 15 VIII, 26 VII ,2, 9, 13 VIII	j. w. uwaga: tylko pierwszy koncert w Drezdenku odbędzie się w piątek, pozostałe w czwartki
Patronat medialny	O patronat nad festiwalem wystąpimy do 31 maja 2013 r.	j. w., Gazeta Lubuska, Gazeta Wyborcza, TVP-3, Radio „Zachód” i Radio Merkury w Poznaniu

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Od 18 lat stowarzyszenie organizuje ów festiwal i w tym czasie doczekaliśmy się stałej i wiernej publiczności. Na koncerty regularnie przychodzi od 100 - 200 osób w każdym z wymienionych miast. W roku 2014 chcemy zorganizować dodatkowo koncerty w Witnicy. Na terenie woj. lubuskiego łącznie zorganizujemy 12 koncertów – 8 kameralnych i 4 solowe.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

Uwaga: Kalkulacja obejmuje jedynie koszty tej części festiwalu, który obejmuje woj. Lubuskie.

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie stowarzyszenia „Sauerianum							
	1) koncerty kameralne	8			24.000,-	3.000,-	21.000,-	0,-
	2) solowy	4			15.000,-	0,-	15.000,-	0,-

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie stowarzyszenia „Sauerianum”						
	1) foldery i plakaty	500+600			4.000,-	0,-	4.000,-
	2) noclegi	16			1.600,-	0,-	1.600,-
	3) wynajem sali	7			1.400,-	0,-	1.400,-
III	Inne koszty,	-	-	-	-	-	-
IV	Ogółem:				46000	3.000,-	43000
							0,-

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	3.000 zł	6,52 %
2	Środki finansowe własne	4.000 zł	8,70 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	39.000 zł	84,78 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego	0	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych, w tym: gmina Witnica – 15.000,- zł. gmina Drezdenko – 8.000,- zł.	23.000,-	50,00 %
3.3	Pozostałe (darczyńcy indywidualni)	16.000 zł	34,78 %

4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	zł	%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt. 1- 4)	46000	100%

Nie sposób wycenić pracę wolontariuszy, np. pracę konferansjera, który w naszym festiwalu wykonuje to społecznie. Podobną rolę pełni fotograf, osoby zbierające środki od darczyńców, rozwieszające plakaty itp. Tą pracę wykonują członkowie stowarzyszenia.

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Gmina Witnica	15.000	TAK/NIE ¹⁾	
Gmina Drezdenko	8.000		

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu: Stowarzyszenie działa od 15 lat, przy czym jako środowisko festiwal organizujemy lat 18. W naszym festiwalu wystąpili znakomici soliści operowi, znani w całej Polsce: Jadwiga Rappe, Iwona Hossa, Urszula Krieger, Antonina Kowtunow, Stefania Woytowicz, Wojciech Drabowicz, Jarosław Bręk czy Wiesław Ochman. Ten ostatni objął nasze przedsięwzięcie patronatem honorowym. Stowarzyszenie współpracuje z Akademią Muzyczną z Poznania, stąd między innymi na potrzeby festiwalu przygotowuje się spektakle operowe w wersji koncertowej. Tę pracę wykonują pani Iwona Hossa i Jarosław Bręk – jedyni Polacy, którzy niedawno byli nominowani do Nagrody Grammy za „Stabat Mater” K. Szymanowskiego. Oprócz festiwalu stowarzyszenie prowadzi szeroką działalność promującą polską literaturę i muzykę. Organizowaliśmy wystawę poświęconą J.J Szczepańskiemu, J. Hartwig, organizowaliśmy wieczory poezji W. Szymborskiej i J. Hartwig z udziałem Z. Kucówny, C. Miłosza z udziałem M. Rayzachera, promocję książek (głównie poezji) z udziałem m.in. ks. J. Hajdugi, W. Bonowicza i A. Zagajewskiego. W bieżącym roku gościem naszego stowarzyszenia będzie wybitna polska poetka Ewa Lipska

Pod egidą stowarzyszenia powstał zespół wokalny „Canto choralis” promujący dawną muzykę polską: Mikołaja Gomółki, Wacława z Szamotuł, Józefa Elsnera i innych. Zespół śpiewa z trzech głosów i współpracuje z zespołem muzyki dawnej prowadzonym przez Adama Denekę dzieci grających na fletach. Zespół występuje na terenie całej Polski. Ostatnio zdobył srebrny medal na ogólnopolskim konkursie muzyki dawnej.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Stowarzyszenie powstało z członków dawnego Klubu Inteligencji Katolickiej. Członkowie stowarzyszenia to głównie nauczyciele, lekarze i inżynierowie, dla których literatura i muzyka jest pasją. Na korzyść działa fakt, że w bieżącym 2014 roku festiwal rozbrzmiewa po raz 19 i ciągle cieszy się uznaniem melomanów z Drezdenka i okolicznych miast w promieniu 50 kilometrów. Wszystkie osoby związane z organizacją festiwalu działają na zasadach wolontariatu i nie otrzymują z tego tytułu żadnych wynagrodzeń. Łącznie przy organizacji festiwalu pracuje 8 osób.

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Fortepian

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- cykl spotkań z twórcami kultury – tzw. „Spotkania w puszczy” organizujemy od 20 lat wspólnie z biblioteką publiczną im. ks. J. Tischnera. Gośćmi byli między innymi: H. Krall, W. Bonowicz, G. Nowik, H. Wujec, O Łukaszewicz, K. Kutz, J. Hartwig, ks. A. Boniecki, Z Kucówna, A, Szczypiorski, E. Krakowska, I. Cywińska,
- festiwal muzyki klasycznej – przy wsparciu ze środków gminnych oraz dwukrotnie z Fundacji Wspomagania Wsi
- wystawy fotograficzne poświęcone wielkim Polakom: Janowi Pawłowi II, ks. J. Tischnerowi, Julii Hartwig, Janowi Józefowi Szczepańskiemu. Trzy ostatnie jako jedyne w Polsce.
- kurs wokalny dla młodych śpiewaków operowych wspólnie z prof. Antonina Kowtunow, wybitną solistką opery poznańskiej.

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia **15 sierpnia 2014 r.**
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE MIŁOSNIKÓW
MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ
„SAUERIANUM”
ul. Kościuszki 1, 66-530 DREZDENKO
PRZY BIBLIOTECE PUBLICZNEJ
NIP-599-25-26-020 REGON.210971014

Wiceprezes: *Niutaw Pietruszek*
Skarbnik: *Teresa Staulciewicz*

podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta

Data: 28 styczeń 2014r.

Załączniki: statut i odpis KRS

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

