

10-03-2015

INTERPELACJA

Nr rej. ilość zał.

Podpis radnego Czesława Fiedorowicza zgłoszona na sesji Sejmiku Województwa Lubuskiego w dniu 11.05.2015r. w sprawie postępowania konkursowego na dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze.

Szanowna Pani Marszałek,

Zwracam się w imieniu kilku kandydatów przeprowadzonego konkursu na dyrektora

Muzeum Ziemi Lubuskiej.

To jedna z największych i najważniejszych jednostek kultury Województwa Lubuskiego.

Tryb konkursu i jego przebieg nie potwierdza rangi tej instytucji kultury.

Oczywiście można taki tryb potraktować jako zawoalowaną formę powierzenia tych obowiązków dotychczasowemu zastępcy, o ile przepisy nie mówią o możliwości odstąpienia od konkursu.

Jeśli już ogłaszamy oficjalny, otwarty konkurs, na dyrektora takiej jednostki, to chyba najwyższy czas by zaproponować odpowiednią formułę.

Kandydaci na dyrektora, a wielu z nich to ludzie o poważnej reputacji publicznej, posiadający znaczny dorobek w życiu kulturalnym, mieli sposobność rozmawiać z komisją konkursową

po 5 minut. Wielu nie miało szans uwiarygodnić, przedstawić złożoną koncepcję programu kierowania Muzeum i wizję jego rozwoju.

Powinniśmy pokazać opinii publicznej a nawet szerzej w Polsce, że Lubuskie podwyższa standardy.

Konkursy muszą być wielodniowe.

Pewnie jednym z powodów pośpiechu, lekceważenia kandydatów, był udział ludzi z resortu kultury, dla których powrót do Warszawy w tym samym dniu jest ważniejszy od trybu i jakości postępowania konkursowego.

To też uzasadnia zmiany reguł postępowań konkursowych skoro ludzie z zewnątrz traktują to jako zło konieczne albo też lekceważą ten tryb.

Szanujmy siebie, uczestników konkursu i istotę takiego postępowania.

Chętnym się przenoszeniem standardów europejskich. A u nas jest jak nadal było za PRL.

W niektórych europejskich krajach takie konkursy trwają nawet cały rok.

Wszyscy zainteresowani korzystaniem z muzeum i nadzorujący jego działalność, lubuskie środowiska kultury powinny mieć możliwość zapoznania się z koncepcjami kandydatów, poznać ludzi pretendujących do stanowisk i ich możliwości wdrożenia tych programów.

Opinia publiczna, środowiska kultury, jej odbiory, muszą być przekonani że dokonywany jest taki wybór, do którego nie ma zastrzeżeń a uczestniczący w konkursie są przekonani o wyborze optymalnym. Chodzi też o zwykły szacunek dla uczestników postępowania konkursowego. Potrzebna jest pewna refleksja nad regulaminami konkursów na dyrektorów, by dostosować je do współczesnych wyzwań i podnieść ich jakość. Niech Lubuskie będzie liderem w tej dziedzinie, proponowania nowych rozwiązań konkursowych. Tym samym pokażemy ową europejskość, zmieniamy klimat i podnosimy rangę lubuskich instytucji kultury.

Grzegorz Trzciniak



Lubuskie

Wicemarszałek Województwa Lubuskiego
Romuald Gawlik

DS.I.0003.3.2015

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
w Zielonej Górze
KANCELARIA OGÓLNA

Wpł. 23-05-2015

Zielona Góra, 19 czerwca 2015r.

W P I S M O
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Biuro Sejmiku

Ilość załączników

Podpis

23-06-2015

Nr rej. 948 ilość zał.

Pan
Czesław Fiedorowicz
Przewodniczący
Sejmiku Województwa Lubuskiego

Odpowiadając na interpelację Pana Przewodniczącego zgłoszoną na sesji Sejmiku Województwa Lubuskiego w dniu 11 maja 2015 roku, dotyczącą „postępowania konkursowego na dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze” uprzejmie informuję, co następuje:

Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze przeprowadzony został zgodnie z postanowieniami uchwały Zarządu Województwa Lubuskiego Nr 13/158/15 z dnia 3 lutego 2015 roku w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze oraz uchwały Zarządu Województwa Lubuskiego Nr 26/291/15 z dnia 31 marca 2015 roku w sprawie powołania Komisji Konkursowej oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji w konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze.

Limit czasu przeznaczony na wystąpienia kandydatów uzupełniające informacje zawarte w ofertach konkursowych ustaliłem, jako przewodniczący Komisji Konkursowej, z pozostałymi członkami Komisji, co potwierdza protokół z posiedzenia Komisji z dnia 14 kwietnia 2015 r. Rzeczony protokół potwierdza również to, iż każdego z przesłuchiwanym kandydatów informowałem o uzgodnieniach Komisji w zakresie czasu wyznaczonego kandydatom na wystąpienia i rozmowę uzyskując ich akceptację w tym zakresie.

Zupełnie niezgodne ze stanem faktycznym jest przypuszczenie, iż „jednym z powodów pośpiechu, lekceważenia kandydatów, był udział ludzi z resortu kultury, dla których powrót do Warszawy w tym samym dniu jest ważniejszy od trybu i jakości postępowania konkursowego”. Reprezentantami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Komisji Konkursowej nie byli bowiem ministerialni urzędnicy z Warszawy, ale dyrektorzy narodowych instytucji kultury ze Szczecina i Wrocławia, a konkretnie dyrektor Muzeum Narodowego w Szczecinie Pan Lech Karwowski oraz

dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu Pan Piotr Oszczanowski, przy czym w posiedzeniu Komisji Konkursowej uczestniczył tylko pierwszy z wymienionych.

Zapewniam Pana Przewodniczącego, że Komisja Konkursowa realizowała swoje zadania zgodnie z wszelkimi obowiązującymi procedurami i z poszanowaniem wszystkich kandydatów biorących udział w konkursie. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do przesłuchań kandydatów zapoznali się z dokumentacją konkursową, a w szczególności z koncepcjami działalności Muzeum Ziemi Lubuskiej. Były one przedmiotem dokładnej analizy i dyskusji. Kandydaci na dyrektora Muzeum prezentowali różny poziom wiedzy merytorycznej, dlatego dyskusje z kandydatami nie miały ściśle określonej ramy czasowej. Dłużej trwały rozmowy z osobami prezentującymi pomysły wykraczające poza oczywiste slogany. Zarówno koncepcje działalności Muzeum, jak i rozmowy wystarczyły do tego, aby dokonać oceny kandydatów. Członkami Komisji Konkursowej były osoby od lat związane z muzealnictwem oraz środowiskiem kulturalnym nie tylko naszego regionu, doskonale przygotowane merytorycznie, bezstronne. Uważam zatem za niezasadny pogląd o nierzetelności pracy Komisji Konkursowej.

Reasumując - zarówno koncepcja działalności Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze przedłożona przez Pana Leszka Kanię jak i spójna z jej założeniami wypowiedź ustna, okazały się czynnikami decydującymi o jednogłośnie wskazanym przez członków Komisji Konkursowej jego kandydatury na stanowisko dyrektora Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze.



Do wiadomości:

1. Biuro Sejmiku Województwa Lubuskiego
2. a/a Departament Infrastruktury Społecznej