

10-04-2018

INTERPELACJA

Nr rej. 606 ilość zał.

radnego Czesława Fiedorowicza zgłoszona na Sesji Sejmiku Województwa Lubuskiego w dniu 26 marca 2018 roku w sprawie **Jubileuszu 65 lat Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca w Zielonej Górze.**

Szanowna Pani Marszałek,

w tym roku świętujemy jubileusz **65 lecia Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca w Zielonej Górze.** Lubuski Zespół można traktować podobnie jak Mazowsze czy Śląsk. Ten ponad półwieczny dorobek artystyczny zasługuje na należne uznanie i wyróżnienie. Kilka pokoleń Lubuszan przewinęło się przez lata działalności LZPiT.

Od wielu lat Regionalne Centrum Animacji i Kultury jest naturalnym zapleczem dla Zespołu i wspiera jego działalność od strony organizacyjnej, technicznej i finansowej.

Nasze Województwo Lubuskie świętuje 20 lat, a Lubuski Zespół od 65 lat promuje to co **Lubuskie**, w najlepszym wydaniu.

Niemal wszyscy artyści to amatorzy, którzy kosztem własnego prywatnego rozstawiają nasz region, są najtrwalej i najszerzej propagatorami marki Lubuskie.

Zatem proszę Panią Marszałek by nie tylko departament odpowiedzialny za kulturę a głównie departament troszczący się o markę Lubuskie hojnie i stosownie uświetnił ten jubileusz.

LZPiT promował region na wielu scenach w Polsce i na świecie. Jest naszym najlepszym ambasadorem od niemal połowy poprzedniego wieku. Kilku członków zespołu ma ponad 40 letni staż w Lubuskim Zespole Pieśni i Tańca.

Wypada ich i kierującą Zespołem Panią Anielę Sidło, uhonorować szczególnie.

Podziękujemy tym samym godnie i elegancko za budowanie wizerunku artystycznego Lubuskiego, w kraju i za granicą.

Przy tej sposobności pytam o sprawę subkonta LZPiT. Za swoją działalność, za koncerty, Zespół pozyskane środki deponował na subkoncie RCAK. M.in. po to by mieć na swój jubileusz, na swoje wydatki. Ponoć dyrektor Siemiński przeczył ich środki na inny cel RCAKu. Dlaczego to się stało bez wiedzy LZPiT i jak można zwrócić te środki gromadzone latami przez społeczników na koncie RCAK, tym którzy na nie zapracowali.

Proszę jednocześnie Panią Marszałek o wyjaśnienie dlaczego Dyrektor Siemiński wycofał najważniejszy Festiwal organizowany przez RCAK, Międzynarodowy Festiwal Folkloru z CIOFF. Ta Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej podnosiła znacząco rangę Festiwalu, Zielonej Góry a szczególnie Lubuskiego, bo koncerty odbywały się w wielu miastach regionu.

Wnioskuje by do CIOFF powrócić.

Czesław Fiedorowicz