

W P Ł Y N Ę Ł O
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Departament Infrastruktury Społecznej

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

01-08-2018
01 SIE. 2018

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PODINSPEKTOR

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Rytmu Odry			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20-08-2018	Data zakończenia	10-09-2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie KOD_KROWA Ul. Zielonogórska 51a/2; 66-016 Czerwieńsk NIP: 779232206		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Festiwalu Rytmów Odry to pierwsza edycja wydarzenia, która odbędzie się w ostatni weekend wakacji, w dniach od 31 sierpnia do 2 września. Festiwal odbędzie się w Cigacicach pod Zieloną Górą i w założeniu jest wydarzeniem muzyczno-warsztatowym, skoncentrowanym na bębnach afrykańskich, ale otwartym na brzmienia instrumentów perkusyjnych wszelkich tradycji, w tym współczesnych idiofonów, takich jak tank drum czy hang drum, umożliwiającymi aktywne uczestnictwo we wspólnej kontemplacji rytmu.</p> <p>Nauka gry na bębnach jest procesem rozwijającym w uczestnikach cechy często zaniedbywane we współczesnych modelach życia, takie jak wspólnotowość, pojęta jako poszukiwanie i zrozumienie swojego integralnego, aktywnego miejsca w dynamicznej strukturze grupy – wspólnotowość nastawiona nie na bierną, hierarchiczną realizację partykularnych celów, a na kolektywne uczestnictwo w społeczności przepięknie kreatywną wolnością, a zarazem wzajemnym szacunkiem i akceptacją. Naszym wydarzeniem chcemy otworzyć,</p>
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zarówno uczestników warsztatów, jak i koncertową publiczność, na wolny przepływ energii, który jest jednocześnie braniem i daniem, przejawiającym się we wspólnej eksploracji rytmu - a także zintegrować środowiska pasjonujące się muzyką perkusyjną na wszelkich poziomach zaawansowania: od zupełnie początkujących amatorów, wolnych elektronów, chowających w domu gdzieś po kątach swoją djembe, po grające regularnie, zintegrowane grupy o charakterze bądź to hobbystycznym, bądź profesjonalnym.

Festiwałem Rytmów Odry mamy ponadto nadzieję sprawić, że ruch bębniarski, jego widowiskowy i transowy potencjał, będący świetną alternatywą (lub właśnie uzupełnieniem, co też będziemy starali się udowodnić) dla masowych imprez elektronicznych i klubowych, odbije się szerszym echem wśród mniej lub bardziej lokalnej publiczności, a być może i zainspiruje do nowych inicjatyw. Wobec powyższych założeń, wydarzenie podzielone zostało na cztery główne bloki, różniące się modelem partycypacji muzyków, warsztatowiczów i publiczności:

- **dzienne warsztaty muzyczne w grupach, prowadzone przez doświadczonych instruktorów i przeznaczone dla zapisanych wcześniej chętnych;**
- **wieczorne koncerty zespołów, przeznaczone dla szerokiej publiczności;**
- **późnowieczorne wspólne Jam Session, podczas którego zanika podział na scenę i publiczność i grać mogą zarówno muzycy, warsztatowicze, jak i wszyscy chętni;**
- **nocna etno-elektronika, czyli impreza muzyczno-taneczna: nasza księżycowa linka, łącząca etniczną energię festiwalu z klimatami dj-skimi (typu dub) i kulturą rave.**

Festiwal Rytmów Odry przejawia aspekt nie tylko muzyczno-warsztatowy, ale i lifestyle'owy: granie na djembe czy dundunach łączy się z ideami recyklingu, ze zdrowym i zrównoważonym trybem życia, uważnością na otoczenie oraz miłością do Ziemi i natury. W trakcie sobotniego obiadu odbędą się warsztaty gotowania z wykorzystaniem darów przyrody, które możemy nazbierać wokół nas.

Na potrzeby festiwalu w Cigacicach udostępniony zostanie **Statek Kultury**, a także powstanie **Miasteczko Rytmów Odry**. Część wydarzeń odbywać się będzie na wodach portu - na dwóch pokładach barki, prowadzonej przez Stowarzyszenie KOD_KROWA, stanowiącej platformę działań na polu sztuki i kultury. Natomiast po drugiej stronie wału przeciwpowodziowego powstanie miasteczko z wybudowaną w tym roku przestronną **jurta**, na wzór namiotów koczowniczych plemion mongolskich, **namiotem kulinarnym** z kuchnią polową, oraz **namiotami sypialnymi**.

Piątkowe i sobotnie warsztaty zwieńczone będą finalnie koncertami. Uczestnicy, w ramach **Rytmów Odry Bez Granic**, po zakończonym koncercie pozostaną z muzykami na wspólnym Jam Session, bawiąc się i improwizując z wcześniej poznanymi rytmami, oraz doświadczając gry z zawodowymi, doświadczonymi muzykami. Na dobranoc Miasteczko Rytmów Odry będzie wpięrowo ożywiane, a następnie delikatnie usypiane elektronicznymi rytmami etno, tworzonymi na żywo przez zaproszonych DJ-ów.

Zwieńczeniem kilkudniowego szlifowania kunsztu bębniarskiego będzie dwugodzinny rejs galarami po Odrze w trakcie którego odbędzie się zbiorowy **koncert finałowy** uczestników warsztatów. W trakcie rejsu promować będziemy turystykę rzeczną i wykorzystanie Odry w województwie Lubuskim.

Na dzień dzisiejszy Miasteczko Rytmów Odry zasiedlone zostanie przez uczestników z 3 województw: lubuskiego, dolnośląskiego oraz wielkopolskiego. Informacje o wydarzeniu opublikowane zostały na portalu społecznościowym Facebook oraz stronie www Statku Kultury. Pierwsze informacje zwrotne dają szacunkowe ilości uczestników z poszczególnych regionów. Dodatkowo Instruktorzy zaprosili na wydarzenie swoich wieloletnich uczniów z zajęć warsztatowych prowadzonych we Wrocławiu i Poznaniu.

Stowarzyszenie KOD_Krowa zaangażowało się w stworzenie nowego wydarzenia kulturalno-oświatowego promującego nasze województwo poprzez turystykę wodną budującą się wokół portu rzecznego w Cigacicach.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Szacowana ilość warsztatowiczów: 30-50 osób

Ilość instruktorów Djambe: 3

Ilość instruktorów kulinarnych: 1

Ilość grup wg poziomu zaawansowania nauki gry: 2

Ważnym rezultatem festiwalu jest połączenie kilku grup warsztatowych szkolących się w Zielonej Górze i niedalekich okolicach. Skutkiem długofalowym ma być wspólna praca warsztatowa wszystkich grup.

Kolejnym ważnym elementem jest niwelowanie granic pomiędzy artystą / muzykiem a uczestnikiem wydarzenia kulturalnego, co zagwarantują wspólne wieczorne Jam Session.

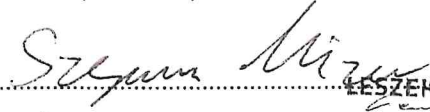
Organizacja wydarzenia w Porcie w Cigacicach oraz finałowy koncert festiwalowy w trakcie rejsu po Odrze zapewni promocję lubuskiej turystyki wodnej. Wydarzenie w znaczącym stopniu będzie miało wpływ na regionalne upowszechnienie kultury oraz edukacji muzycznej (warsztaty szkoleniowe i wspólne muzykowanie z zawodowymi muzykami po wieczornych koncertach).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Mariusz Rażny instruktor bębniarstwa	1250	1100	150
	Jarek Mizera Lokis - Nagłośnienie	900	350	550
	Mate zespół muzyczny	1000	800	200
	Zespół Sete Rios	3500	3000	500
	DJ SET Sound System	1200	400	800
	Czarter 2 galarów, koncert finałowy na rzece	500	500	0
	Dostawa składników do przygotowania posiłków (na podstawie wyliczenia stawki dziennej na poszczególne dni x ilość uczestników)	2000	1000	1000
Koszty ogółem:		10350	7150	3200

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.


 Szymon Mizera
 Prezydent Stowarzyszenia KOD_KROWA
 LESZEŃ GARBSTKA
 Wiceprezydent Stowarzyszenia
 Inicjatyw Twórczych KOD_KROWA
 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)
 STOWARZYSZENIE INICJATYW TWÓRCZYCH
 KOD_KROWA
 ul. Zielonogórska 51A/2, 66-016 Czerwieńsk
 NIP 7792324206, Regon 300695702
 tel. +48 883 997 939

Data 01.08.2019

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.