

Nadwarciańskie Towarzystwo
Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego
ul. Warszawska 35
66-400 Gorzów Wielkopolski
NIP 5993173227. REGON 360205536

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Departament Przedsiębiorczości
i Strategii Marki

12-09-2018

Nr rej. 75588/18 ilość zał.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

J. D. Matulech
12.09.2018

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

DM.III.615.23.2018

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej			
4. Tytuł zadania publicznego	Twój Znak – Twój Dom. Wizerunek Orła Białego w polskiej świadomości zbiorowej			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.10.2018	Data zakończenia	28.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nadwarciańskie Towarzystwo Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego, stowarzyszenie, KRS 0000531904, ul. Warszawska 35, 66-400 Gorzów Wielkopolski	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Barbara Kwiatkowska,

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie publiczne zakłada zorganizowanie przez wystawy czasowej o charakterze regionalnym, upamiętniającej polskie dziedzictwo historyczne, związanej z odzyskaniem przez Polskę niepodległości. Wystawa zbudowana będzie z dwóch bloków tematycznych – głównego pn. „Twój Znak – Twój Dom. Wizerunek Orła Białego w polskiej świadomości zbiorowej” oraz towarzyszącego, skierowanego zwłaszcza do młodego pokolenia – pn. „Niepodległość i pamięć narodowa 1918-2018”.
Wystawa będzie pokłosiem akcji, która została ogłoszona na stronie internetowej Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim, profilu Facebook oraz w mediach. Do współorganizacji tej wyjątkowej

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

ekspozycji zaproszono mieszkańców miasta i województwa, zachęcając ich do przeszukania domowych zbiorów i wypożyczenia przedmiotów związanych z tematem ekspozycji. Wystawę uzupełnią zbiory muzealne. Obecnie zgromadzonych jest ponad 300 obiektów. Odbiorcami zadania są przedstawiciele wszystkich grup wiekowych mieszkańców miasta Gorzowa Wielkopolskiego i województwa lubuskiego.

Naszym celem jest wspólne świętowanie stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę poprzez połączenie myśli i serc wszystkich lubuszan. Celem wystawy jest zmanifestowanie postaw patriotycznych mieszkańców Gorzowa i regionu w setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości poprzez zaprezentowanie unikatowych pamiątek osobistych zawierających wizerunek polskiego godła od 1918 roku do współczesności. Pragniemy w ten sposób pokazać ukryte bogactwo form i treści składających się na jedyny w swoim rodzaju i niepowtarzalny przekaz wizerunku Orła Białego, który pojawiał się na przestrzeni stulecia.

Otwarcie wystawy planujemy w weekend, w który przypada 100 rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę – w piątek, 9 listopada 2018 roku w Spichlerzu przy ul. Fabrycznej 1-3 w Gorzowie Wielkopolskim – filii Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta. Będzie ono uświetnione uroczystym wręczeniem pamiątkowych dyplomów dla deponentów. Finisaż wystawy obędzie się 7 kwietnia 2019 roku – już po zakończeniu realizacji zadania publicznego. Dodatkową atrakcją w okresie od listopada do grudnia 2018 roku, merytorycznie uzupełniającą treść wystawy, będzie możliwość udziału grup młodzieży szkolnej w bezpłatnej lekcji muzealnej „Kręte drogi ku niepodległości”.

Przewidujemy udział ok. 500 odbiorców (uczestników wernisażu, zwiedzających wystawę w trakcie trwania zadania publicznego oraz uczestników lekcji muzealnych).

W ramach realizacji zadania publicznego Nadwarciańskie Towarzystwo Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego przewiduje: wydruk plansz wystawienniczych (planszy tytułowej i tablic informacyjnych), zakup materiałów do realizacji wystawy (takich jak: pianka kapa, papier do podpisów pod eksponaty, farba do przemalowania gablot, podkładki pod dokumenty i zdjęcia, wkłady do gablot, płyta mdf, linki stalowe i haki do podwieszania eksponatów na ścianie, płyta pleksi, ramy na plakaty), druk materiałów promocyjnych (zaproszeń, pamiątkowych dyplomów dla deponentów, plakatów informacyjnych oraz folderu wystawowego – składanka formatu a4 – 500 egz.), dystrybucję materiałów promocyjnych (plakatowanie), catering na wernisaż wystawy. Projekt graficzny plansz wystawienniczych i materiałów promocyjnych oraz montaż wystawy pokryte zostaną z wkładu osobowego, a ich koszt został oszacowany w oparciu o ceny roboczogodzin i dotychczasowe doświadczenia wnioskodawcy.

Harmonogram działań

Działania bezpośrednio związane z realizacją zadania publicznego, które będą miały miejsce przed rozpoczęciem jego realizacji:

- pozyskiwanie od mieszkańców miasta i województwa eksponatów na wystawę (do końca sierpnia 2018 roku),
- opracowywanie merytoryczne pozyskanych obiektów, przygotowywanie opisów i ikonografii do wystawienniczych plansz wielkoformatowych przez kuratora wystawy (lipiec – wrzesień 2018).

Działania w ramach realizacji zadania publicznego przez Nadwarciańskie Towarzystwo Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego:

- zakup materiałów do realizacji wystawy (październik 2018 roku),
- opracowanie graficzne i druk plansz wystawienniczych, opracowanie graficzne, druk i dystrybucja materiałów promocyjnych – plakatów, zaproszeń, montaż wystawy (październik 2018 roku),

- prowadzenie bezpłatnych lekcji muzealnych dla młodzieży „Kręte drogi ku niepodległości” (listopad – grudzień 2018),
- otwarcie wystawy, wręczanie pamiątkowych dyplomów dla deponentów, dystrybucja folderu do wystawy (9 listopada 2018 roku).

Działania, które będą miały miejsce po zakończeniu realizacji zadania publicznego:

- finisaż wystawy organizowany przez Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta (7 kwietnia 2019 roku).

Wkład osobowy

Jan Zalewski – kurator wystawy blok „Twój Znak – Twój Dom. Wizerunek Orła Białego w polskiej świadomości zbiorowej”, odpowiedzialny za koordynację merytoryczną, opracowanie scenariusza i treści wystawy; absolwent Ochrony Dóbr Kultury w zakresie muzealnictwa w Instytucie Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (1994). Studia podyplomowe z zakresu konserwacji zabytków metalowych tamże w Pracowni Konserwacji Metali Wydziału Sztuk Pięknych UMK (2005). Początkowo praca w Biurze Wystaw Artystycznych w Gorzowie na stanowisku kierownika Działu Realizacji Wystaw. W Muzeum Lubuskim od 1998 roku jako starszy asystent w Dziale Historii Regionu. Od roku 2003 jako kustosz prowadzi Dział Techniki i Militariów Muzeum Lubuskiego. Zajmuje się dawną techniką, w tym historią techniki wojskowej z podkreśleniem dziejów obronności dawnego Gorzowa. Dział przeprowadza ekspertyzy w zakresie historii techniki, materiałoznawstwa i dawnych technologii, a także konserwacji zabytków metalowych. Realizuje projekty rekonstrukcyjne oraz schematy mechanizmów do budowy modeli i makiet historycznych wzbogacających ekspozycje.

Monika Kowalska – kurator wystawy blok „Niepodległość i pamięć narodowa 1918-2018”, opracowanie scenariusza i treści wystawy. Magister historii na Uniwersytecie Szczecińskim, specjalność pomoroznawcza i nauczycielska, nauczyciel historii, kustosz, koordynator działań edukacyjnych. Kierownik Działu Historii Regionu w Muzeum Lubuskim im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim, zastępca prezesa Nadwarciańskiego Towarzystwa Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego. Redaktor publikacji „Od Muzeum Ziemi Lubuskiej do Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta. 70 lat działalności Muzeum w Gorzowie (1945-2015)” wydanej w 2015 roku przez Nadwarciańskie Towarzystwo Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego oraz książeczki edukacyjnej „Wizyta w Korsakówce” wydanej w 2016 roku przez Nadwarciańskie Towarzystwo Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego.

Piotr Seweryński – odpowiedzialny za opracowanie graficzne plasz wystawienniczych oraz materiałów promocyjnych, przygotowanie do druku wystawy, nadzór nad drukiem wszystkich materiałów w ramach realizacji zadania publicznego; przeszło 15-letnie doświadczenie w zawodzie grafika komputerowego. Zrealizował projekty i skład graficzny do ponad 200 wystaw oraz ponad 50 publikacji, tj. książek, czasopism, katalogów i folderów, m.in. książki Tadeusza Szczurka i Hansa-Dietera Dannenberga „Brakteaty śląskie, wschodniopomorskie, małopolskie i wielkopolskie z XIII wieku z prywatnych kolekcji niemieckich”, dostrzeżonej w branżowej prasie niemieckiej „Münzen und Sammeln” i podanej jako przykład składu tego typu publikacji. Dodatkowym osiągnięciem jest skład i projekt „Katalogu Produktów Zemar 2009/2010”, który został wybrany Najlepszym Katalogiem Biuroserwisowym w 2009 roku w Polsce przez Izbę Przedsiębiorców Branży Biurowo-Szkolnej.

Oprócz powyżej wymienionych osób zadanie realizować będą członkowie Nadwarciańskiego Towarzystwa Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego oraz pracownicy Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim.

Wkład rzeczowy

Wkład rzeczowy niezbędny do realizacji zadania publicznego zapewni Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim:

- lokale biurowe w Muzeum oraz sala wystawiennicza w Spichlerzu przy ul. Fabrycznej 1-3 w Gorzowie Wielkopolskim – filii Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim,
- gabloty wystawiennicze – 26 sztuk,
- sprzęt komputerowy,
- materiały biurowe,
- środki higieniczne i sanitarne,
- woda i energia.

Zawartość merytoryczna wystawy

Blok „Twój Znak – Twój Dom. Wizerunek Orła Białego w polskiej świadomości zbiorowej” zorganizowany jest w oparciu o eksponaty prywatne pozyskane czasowo od mieszkańców miasta Gorzowa i regionu i funkcjonuje jako pokłosie lokalnej akcji obywatelskiej. Uzupełnią go eksponaty ze zbiorów Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta. Wszystkie eksponaty zostaną zaprezentowane w grupach tematycznych ujętych chronologicznie od 1918 roku do czasów współczesnych. W każdym zespole omówione będą najważniejsze i częstokroć mało znane fakty dotyczące wizerunków godła polskiego oraz jego artystycznych transformacji w historii Polski (orzeł biały jako znak urzędowy, symbol wojskowy oraz znak służb cywilnych, wizerunek na pocztówce patriotycznej, w filatelistyce i na znaczkach Poczty Polskiej, na okolicznościowych telegramach patriotycznych, w dewocjonaliach i biżuterii patriotycznej, na plakietach i w medalierstwie artystycznym, na odznakach sportowych i turystycznych, w wydawnictwach patriotycznych, na drukach ulotnych i na plakacie patriotycznym).

Blok „Niepodległość i pamięć narodowa 1918-2018” o charakterze przede wszystkim edukacyjnym adresowany jest do wszystkich mieszkańców miasta i regionu, a w szczególności do młodego pokolenia. Ma on towarzyszyć ekspozycji „Twój Znak – Twój Dom...”. Plansze, na których znajdują się informacje ogólne o drogach do niepodległości i pierwszych latach po jej odzyskaniu, zostaną wzbogacone kilkoma gablotami z eksponatami muzealnymi: medale pamiątkowe, odznaki, dokumenty i zdjęcia ze zbioru pamiątek po majorze Tadeuszu Beresie – uczestniku I wojny światowej (służącym w I Brygadzie Legionowej - w V pułku piechoty), Kampanii wrześniowej 1939 r., od 1946 r. w wojsku angielskim, odznaczonym Krzyżem Virtutti Militari 5 kl., Krzyżem Walecznych, Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Współpraca Nadwarciańskiego Towarzystwa Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego z Muzeum Lubuskim im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim wynika z § 6 pkt 1 ppkt 3 Statutu stowarzyszenia Nadwarciańskie Towarzystwo Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Promocja Marki Lubuskie wśród co najmniej 500 uczestników zadania publicznego poprzez zorganizowanie czasowej wystawy historycznej upamiętniającej setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę, której uroczyste otwarcie nastąpi w weekend, w jaki przypada kulminacja obchodów rocznicy – 9 listopada 2018 roku
2. Wystawa czasowa upamiętniająca setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę – 1 szt.
3. Folder do wystawy – 500 egz.

4. Wzrost wiedzy na temat historii odzyskania niepodległości przez Polskę wśród uczestników co najmniej dwóch lekcji muzealnych „Kręte drogi ku niepodległości”
5. Podniesienie zainteresowania społeczności historią Polski oraz pobudzenie uczuć lokalnej tożsamości i patriotyzmu poprzez czynne zaangażowanie mieszkańców w tworzenie ekspozycji
6. Wzrost zainteresowania mieszkańców miasta i województwa instytucją Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Zakup materiałów niezbędnych do realizacji wystawy (takich jak: pianka kapa, papier do podpisów pod eksponaty, farba do przemalowania gablot, podkładki pod dokumenty i zdjęcia, wkłady do gablot, płyta MDF, linki stalowe i haki do podwieszania eksponatów na ścianie, płyta pleksi, ramy na plakaty)	5000,00 zł	5000,00 zł	0 zł
2	Projekt graficzny plansz wystawienniczych i materiałów promocyjnych	4000,00 zł	0 zł	4000,00 zł
3	Druk plansz wystawienniczych	3000,00 zł	3000,00 zł	0 zł
4	Druk materiałów promocyjnych (zaproszeń, dyplomów, plakatów, folderu)	1000,00 zł	1000,00 zł	0 zł
5	Montaż wystawy	2000,00 zł	0 zł	2000,00 zł
6	Dystrybucja materiałów promocyjnych	300,00 zł	300,00 zł	0 zł
7	Catering na wernisaż wystawy	500,00 zł	500,00 zł	0 zł
Koszty ogółem:		15800,00 zł	9800,00 zł	6000,00 zł

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.


Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



MONIKA KOWALSKA

Zastępca prezesa


GRAŻYNA TYRANOWSKA

Sekretarz

Nadwarciańskie Towarzystwo
Upowszechniania Dziedzictwa Kulturowego
ul. Warszawska 35
66-400 Gorzów Wielkopolski
NIP 5993173227. REGON 360205536

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 10.09.2018 roku

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.