

A. Pełucha 31.10.2018

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Ne

Handwritten signature and notes

P.M!

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

<p>WPLYNEŁO URZĄDZANIE PUBLICZNEGO WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO Departament Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich</p> <p>30-10-2018</p> <p>Nr rej. 83486/2018</p> <p>Podpis</p>
--

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Lubuska Odnowa Wsi			
4. Tytuł zadania publicznego	Muzyka łączy pokolenia			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.11.2018r.	Data zakończenia	30.11.2018r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
<p>Stowarzyszenia Nasze Kąty ul. Słowackiego 75/6 66-450 Łupowo gm. Bogdaniec</p>	<p>KRS 0000566956</p>
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Powiaty:

- gorzowski,
- strzelecko – dreźniecki

Problem.

Kultura dostępna jest terminem charakteryzującym głównie społeczności miejskie. Nie oznacza to jednak, że nie istnieje ona na obszarach wiejskich. Jednak zazwyczaj dotyczy centrum jakim jest główna miejscowość, w naszym przypadku Bogdaniec. Niestety i w tym przypadku trzeba wskazać na ograniczenia, gdyż **nie posiadamy Domu Kultury** będącego kolebką rozmaitych działań. Zatem, możemy z niej korzystać, ale zazwyczaj poza miejscem zamieszkania. Oznacza to, że **kultura nie jest tu dostępna** w toku codziennego funkcjonowania. Ludzie aktywni zawodowo, sprawni fizycznie, posiadający rodziny mają większą możliwość korzystania z powyższego. Jednak są i tacy – **starsi, samotni, niepełnosprawni**, których dzieci mieszkają daleko lub w ogóle nie mają dzieci. **To grupa odcięta od kultury.** Na tym polu dużą rolę mogą odegrać inicjatywy pozarządowe. I takie, jako stowarzyszenie, podejmujemy. Problemem jest jednak to, że i one są ograniczone, gdyż **nie posiadamy sprzętu nagłaśniającego.** Spotkania w plenerze, a także w salach wiejskich, gdzie organizujemy różne formy wykluczają realizację niektórych pomysłów z uwagi na brak wskazanych urządzeń techniki (kolumna, mikrofony). Nie możemy więc śpiewać, tańczyć i wykorzystywać muzyki do pobudzania innych form aktywności. Problemem jest też dostosowanie komunikatu (głośność) do odbiorców. Naturalny kanał nie zawsze jest wystarczający. Wówczas wskazane jest użycie sprzętu nagłaśniającego, którym nie dysponujemy. Jak powszechnie wiadomo **muzyka nie tylko łagodzi obyczaje, ale i łączy pokolenia.** Dlatego też, chcielibyśmy z tego nośnika przekazu rozrywki kultury, też korzystać.

Rozwiązanie.

Zakup sprzętu nagłaśniającego z akcesoriami umożliwi rozszerzenie oferty stowarzyszenia. Pozwoli na organizację spotkań skoncentrowanych także na aspekcie rozwoju osobistego rozumianego jako **zwiększanie dostępności do kultury.** Przykład stanowi niebawem organizowane spotkanie z aktorem Lechem Dyblikim, które wymaga od nas pożyczania sprzętu od zaprzyjaźnionych partnerów ze środowiska lokalnego. Planowana realizacja w/w zadania publicznego, a także kolejnych, z całą pewnością będą urozmaicone, gdy będzie możliwość wejścia w posiadanie wskazanego sprzętu.

Opis zadania.

Przykładem wykorzystania zakupionego sprzętu nagłaśniającego będzie organizacja spotkania muzycznego w ramach **realizacji zadania Muzyka łączy pokolenia.** W całości ma mieć ono formę aktywną. Przewidziane są konkursy muzyczne, kalambury i karaoke. Zamierzamy wykorzystać utwory i sylwetki osób (zespoły, wokaliści), którzy obecni są na przestrzeni wielu pokoleń. Będzie to splot utworów charakteryzujących gusta różnych grup wiekowych. Celem będzie prezentacja fragmentów tego co aktualne z tym co przeszłe z jednoczesnym poszukiwaniem ponadczasowości.

Chcielibyśmy wykorzystać także elementy związane z Andrzejkami. Pojawia się więc wosk, wróżby i przepowiadanie. Całość utrzymana ma być w klimacie przytulnej kawiarenki – stoliki, światełka, muzyka, napoje, ciasto. **W zadaniu tym elementem nieodzownym będzie sprzęt nagłaśniający**, z którego nie tylko wybrzmi muzyka odtwarzana. Zamierzamy zachęcić uczestników do wspólnego poznawania i śpiewania.

Uzasadnienie zadania. Dotychczasowa działalność stowarzyszenia pozwoliła na wyciągnięcie wniosku, że wśród mieszkańców wiejskich społeczności istnieje nie tylko potrzeba doświadczania kultury, ale i niezaprzeczalna potrzeba współbycia i współuczestniczenia. Ograniczony dostęp do kultury, rozrywki itp. powoduje niezaspakajanie naturalnych potrzeb związanych z interakcją i rozwojem. Proponowane dotychczas formy spotykały się z zainteresowaniem i ciepłą informacją zwrotną. Szczególnie ważne stało się dla nas włączanie do różnych form aktywności pokoleń w wieku emerytalnym. To tu wyraźnie dostrzegamy potrzebę „wyjścia” poza obszar swojej codzienności – „wyjście do ludzi i bycie z ludźmi”. Stąd właśnie niniejszy pomysł na realizację zadania „Muzyka łączy pokolenia”. Wiemy już, że nie tylko my możemy być dla rodziców, sąsiadów, dziadków, ale też oni są dla nas. Każda propozycja ma swoich odbiorców. Wskazana grupa osób chce spotykać się z nami, rozmawiać, bawić się, uczyć i wyjeżdżać. Dlatego uwzględniamy udział innego powiatu (strzelecko-drezdenecki).

Przykład: realizacja projektu (stowarzyszenie Nasze Kąty) „Emeryturka – ruch, zabawa i kulturka”. Ostatnie formy – podchody międzypokoleniowe, spotkanie seniorów z Anną Seniuk w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gorzowie Wlkp. I inne.

Zasięg ponad powiatowy:

Stowarzyszenie nasze podejmuje szereg działań na rzecz różnych społeczności (www.naszekaty.org), które finansowane są w ramach niewielkich projektów, ale i z wykorzystaniem zasobów własnych (przedmioty, finanse, kwalifikacje zawodowe i inne umiejętności osobowe). Działamy lokalnie, tj. w obrębie naszej gminy, ale zapraszamy też gminy sąsiadujące (projekty o zasięgu ponadgminnym: Powiatowy Dzień Rodziny, Ogólnopolski Dzień Przedszkolaka, Niepełnosprawność). Zamierzamy jednak sięgnąć dalej i zapraszać do naszych przedsięwzięć dalsze społeczności, tj. osoby z **powiatów sąsiadujących**. Przykładem tego ma być organizacja spotkania muzycznego, na które zaprosimy przedstawicieli społeczności powiatu **strzelecko – drezdeneckiego**.

Odbiorcy: trzy pokolenia - dzieci, rodzice – opiekunowie, dziadkowie. Przedstawiciele naszego (gorzowskiego) i zaproszonego powiatu (strzelecko – drezdeneckiego).

Miejsce: realizacja powyższego zadania będzie miała miejsce na terenie sali sołectwa Jenin lub Łupowa – gm. Bogdaniec, powiat gorzowski

Czas: listopad 2018r.

Zasoby:

- **osobowe** – zadanie realizowane będzie z wykorzystaniem grupy wolontariuszy – łącznie 6 osób. Nad całością będzie czuwał koordynator posiadający doświadczenie w organizacji tego typu przedsięwzięć.
- **rzeczowe** – udostępnienie sali wiejskiej – spotkanie muzyczne, udostępnienie siedziby stowarzyszeniu (lokal prywatny członka stowarzyszenia) – prace koncepcyjne, zabezpieczenie materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć (muzyka karaoke, gry kalambury, kartki – flipchart, pisaki)

Promocja zadania odbędzie się kilku torowo:

- plakaty informacyjne,
- umieszczenie informacji na stronie stowarzyszenia www.naszekaty.org
- opublikowanie informacji na portalu społecznościowym Naszych Kątów - facebook
- umieszczenie informacji (plakat) o realizowanym zadaniu i źródłach finansowania w czasie realizacji zadania,
- przesłanie informacji do Państwa wraz z materiałami (opis, zdjęcia – do wykorzystania w innych materiałach promocyjnych),
- zamieszczenie tytułu zadania, logo i nazwy podmiotu udzielającego dotacji i realizatora na gadżecie dot. zadania.

Czemu ma służyć powyższe? - cele

- zakup sprzętu nagłaśniającego w celu dalszego wykorzystania,
- walor **kulturalny** - ocalić od zapomnienia – kształtowanie i przekazanie wartości muzycznych, starsi – młodszym, młodzi - starszym
- wzmacnianie więzi poprzez wspólną zabawę, **aktywizacja** społeczności lokalnych,
- **rozwój rekreacji** rozumianej jako aktywność podejmowana poza obowiązkami dnia codziennego w celu rozrywki,
- rozwijanie wzajemnych interakcji pomiędzy członkami różnych społeczności – powiatów,
- próba wyjścia na zewnątrz – zaproszenie sąsiadów (inny powiat),
- dążenie do kontynuacji przedsięwzięć – rewizyty,
- promocja swojego regionu – miejscowości, gminy, powiatu,
- aktywizacja i integracja między powiatowa,
- **poszerzanie świadomości** społeczności lokalnej w obszarze muzyki, ale i działalności sektora pozarządowego, promocja wolontariatu,
- wzmacnianie pozycji organizacji pozarządowej w świadomości społeczności lokalnej, regionalnej,
- poprawa **jakości życia** szerszej społeczności oparta na wzajemności i nie dopuszczenia do niechcianych zjawisk takich jak poczucie osamotnienia, izolacji społecznej.

Udział środków własnych stowarzyszenia w realizacji zadania publicznego wynosić będzie **43,70%**

Dołączające informacje:

Chcąc przekonać Państwa o tym, że inicjatywa nasza nie jest efektem jednorazowego pomysłu (na potrzeby dotacji) chcielibyśmy dodać, że posiadamy faktyczne osiągnięcia związane z prowadzącą działalnością. Aktywność nasza nie znajduje się na poziomie deklaracji. Świadczą o tym następujące fakty:

- w roku 2018r. otrzymaliśmy cenne wyróżnienie – Marta Sprengel-Pieczczyńska (prezes) i Anna Okińczyc (sekretarz) w plebiscywie otrzymały tytuł Człowieka Roku w kategorii *działalność społeczna i charytatywna* (III miejsce na szczeblu powiatowym),
- posiadamy własną stronę, którą samodzielnie administrujemy, na której znajdują się wszystkie informacje o nas i o naszej aktywności – www.naszekaty.org
- **powyższe znajduje się także na portalu społecznościowym - facebook.**

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Propozycja ta z pewnością przełoży się na wiele obszarów osobistego, ale i społecznego funkcjonowania. Niewątpliwą wartością pozostającą po realizacji tego zadania będzie **zakupiony sprzęt nagłaśniający**. Z uwagi na to, iż inicjujemy różne przedsięwzięcia z całą pewnością wykorzystamy go wielokrotnie.

Dodatkowe rezultaty:**a. wymiar osobisty:**

- udział w przedsięwzięciu kulturalnym,
- wzmocnienia więzi rodzinnej,
- aktywizacja i integracja z innymi członkami szerszej i bliższej społeczności,
- przeciwdziałanie zjawisku wykluczenia, osamotnienia (np. osób starszych),
- konstruktywna forma spędzania czasu wolnego,
- wymiana / relacja międzypokoleniowa,
- poszerzenie świadomości w obszarze oddolnej inicjatywy

b. wymiar społeczny

- wzmocnienia więzi lokalnej, regionalnej,
- aktywizacja i integracja społeczności lokalnej, regionalnej,
- otwarcie na kontakty regionalne – zapraszanie społeczności z innych powiatów,
- rewizyty – dot. placówek zlokalizowanych w innych powiatach,
- wymiana doświadczeń z zakresu działalności pozarządowej w różnych regionach,
- wzajemna promocja powiatów,
- zwiększenie dostępności do kultury na obszarze wiejskim
- upowszechnienia wolontariatu,
- wzmocnienia pozycji stowarzyszenia w świadomości społecznej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Koordinacja – przygotowanie, organizacja, podział ról, nadzór, sprawozdawczość (opracowanie dokumentacji) 10godz.x30zł.=	300,00zł.	0,00zł.	300,00zł.
	Usługa graficzna	100,00zł.	100,00zł.	0,00zł.
	Usługa księgową	150,00zł.	150,00zł.	0,00zł.
	Catering	500,00zł.	400,00zł.	100,00zł.
	Kolumna mobilna z bezprzewodowymi mikrofonami	1070,00zł.	1070,00zł.	0,00zł.
	Statyw kolumnowy BOX	120,00zł.	120,00zł.	0,00zł.
	Statyw mikrofonowy z redukcją i uchwytem	110,00zł.	110,00zł.	0,00zł.
	Kabel Jack3,5xRCA pro NEUTRIK 5m	75,00zł.	75,00zł.	0,00zł.
	Przedłużacz na bębnie	260,00zł.	260,00zł.	0,00zł.
	Obsługa fotograficzna, zarządzanie informacją – strony internetowe	100,00zł.	0,00zł.	100,00zł.
	Lokal – siedziba: (użyczenie, przygotowanie, sprzątnięcie, eksploatacja, opłaty – prąd, woda) 8 godz. x 25zł. =	200,00zł.	0,00zł.	200,00zł.
	Sala sołecka 4 godz. x 30zł. =	120,00zł.	0,00zł.	120,00zł.
	Wolontariat 6 osób x 6 godz. x 25zł. =	900,00zł.	0,00zł.	900,00zł.
	Przygotowanie, oprawienie dyplomów – projekt, materiał, wydruk (z własnych zasobów), gadzety dot. zadania	160,00zł.	60,00zł.	100,00zł.
Koszty ogółem:		4.165,00zł.	2.345,00zł.	1.820,00zł.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Marta Sprengel-Pięczyńska
PREZES
STOWARZYSZENIE NASZE KATY

Marta Sprengel-Pięczyńska

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 30 X 2018r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.