

UCHWAŁA NR 258/3484/22.....
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
z dnia 12 kwietnia..... 2022 r.

w sprawie zmiany statutu
Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r., poz. 1668 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Załącznik do uchwały Nr 86/463/2000 Zarządu Województwa Lubuskiego z dnia 10 kwietnia 2000 r. w sprawie nadania statutu Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp. otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Lubuskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Stwierdzam zgodność z projektem uchwały

ZASTĘPCA DYREKTORA
DEPARTAMENTU INFRASTRUKTURY
SPOŁECZNEJ

Tatiana Janiak

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Anna Polak

Załącznik

do uchwały Nr 258/2484/RZ

Zarządu Województwa Lubuskiego

z dnia 12 kwietnia 2020 r.

STATUT
Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp., zwany dalej „Teatrem”, jest wojewódzką samorządową artystyczną instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (D. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą,
- 2/ postanowień niniejszego Statutu.

§ 2.

Teatr wpisany jest do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubuskiego pod poz. 8 w dniu 21 stycznia 1999 r. i posiada osobowość prawną z mocy art. 14 ust. 1 Ustawy.

§ 3.

1. Siedzibą Teatru jest miasto Gorzów Wlkp., a głównym terenem działania województwo lubuskie.
2. W celu pełnej realizacji zadań statutowych Teatr może prowadzić działalność na całym obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 4.

Bezpośredni nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Lubuskiego.

Rozdział II

CELE I ZADANIA

§ 5.

Celem działania Teatru jest prowadzenie - z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe - działalności artystycznej w dziedzinie sztuki teatralnej.

§ 6.

1. Podstawowym zadaniem Teatru jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianie wszechstronnego rozwoju osobowości, kształtowanie postaw i zasad współżycia społecznego oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.
2. Do zadań Teatru należy w szczególności:
 - 1/ kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury narodowej i światowej,
 - 2/ rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych i regionalnych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego,
 - 3/ edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych współtwórców i odbiorców kultury,
 - 4/ tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
 - 5/ organizowanie imprez i akcji kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem form teatralnych i parateatralnych,
 - 6/ prowadzenie współpracy i wymiany kulturalnej z partnerami zagranicznymi, udział w organizacji międzynarodowych imprez kulturalnych służących poznawaniu i zbliżaniu kultur różnych narodów,
 - 7/ prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie sztuki teatralnej.
3. Przy wykonywaniu zadań, o których mowa w ust. 1 i 2 Teatr może prowadzić działalność szkoleniową i wystawienniczą.
4. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji podstawowych celów i zadań Teatru.
5. Działalność określona w ust. 4 może być prowadzona w zakresie:
 - 1/ najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku,
 - 2/ handlu z zakresu swojej działalności,
 - 3/ reklamy i gastronomii.

6. Dochód z prowadzonej działalności dodatkowej, o której mowa w ust. 5, przeznaczona się wyłącznie na realizację podstawowych celów i zadań Teatru.

Rozdział III

ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 7.

1. Teatr zarządzany jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Lubuskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor może jednocześnie pełnić funkcje dyrektora artystycznego.
3. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora.
4. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Lubuskiego, z zachowaniem zasad i trybu określonego w obowiązujących przepisach.

§ 8.

Dyrektor samodzielnie podejmuje decyzje, organizuje pracę Teatru odpowiada za całokształt jego działalności, a w szczególności:

- 1/ ustala regulamin organizacyjny,
- 2/ ustala programy działania i plany pracy,
- 3/ ustala plany finansowe,
- 4/ ustala regulamin zakładowy wynagradzania pracowników w uzgodnieniu z zakładowymi organizacjami związkowymi,
- 5/ kieruje bieżącą działalnością statutową i organizacyjną,
- 6/ reprezentuje Teatr na zewnątrz,
- 7/ przedkłada organowi nadzoru plany rzeczowo - finansowe, sprawozdania i wnioski,
- 8/ zatrudnia i zwalnia pracowników oraz bezpośrednio kieruje personelem,
- 9/ organizuje kontrolę zarządczą i nadzoruje prawidłowość realizacji zadań.

§ 9.

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Lubuskiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10.

1. Organem doradczym Teatru może być Rada Artystyczna, zwana dalej Radą.
2. Radę powołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Lubuskiego.
3. Zasady, tryb działania oraz ilość członków Rady ustala Dyrektor w regulaminie Rady.

Rozdział IV.

MAJĄTEK I FINANSE

§ 11.

Teatr gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym majątkiem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami gospodarności i efektywności ich wykorzystania.

§ 12.

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 13.

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Teatr posiada następujące źródła finansowania:
 - 1/ środki uzyskiwane z prowadzonej działalności, w tym z działalności dodatkowej, o której mowa w § 6 ust. 4 i 5 Statutu,
 - 2/ dotacje z budżetu Województwa Lubuskiego,
 - 3/ środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14.

Teatr może zbywać środki trwale z odpowiednim zastosowaniem zasad określonych dla przedsiębiorstw państwowych.

§ 15.

1. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Lubuskiego.

3. Wyboru audytora przeprowadzającego badanie rocznego sprawozdania finansowego dokonuje Dyrektor Teatru po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Lubuskiego.
4. Rokiem obrotowym jest rok kalendarzowy.

§ 16.

1. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie Dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.
2. W przypadku przyznawania Dyrektorowi dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w art. 31a Ustawy lub innych świadczeń związanych ze stosunkiem pracy, do dokonywania tych czynności prawnych uprawnieni są: Zastępca Dyrektora lub główny księgowy.

§ 17.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, jest uprawniony Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział V.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18.

Statut nadaje Teatrowi właściwy organ Województwa Lubuskiego.

§ 19.

Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie określonym do jego nadania.

§ 20.

Przekształcenie, połączenie, podział lub likwidacja Teatru następuje na zasadach i w trybie przewidzianym w Ustawie i w innych obowiązujących przepisach.