



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Wokół Kultury 66-003 Droszków Jazzowa 4 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000834479	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

Wone

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert pamięci zmarłych muzyków			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-09-01	Data zakończenia	2023-11-26

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem przedmiotowego projektu jest wspieranie działań związanych z rozwojem talentów, pasji dzieci i młodzieży. Wnioskodawca zrealizuje ten cel poprzez zorganizowanie warsztatów muzycznych, oraz na ich zakończenie przeprowadzenie koncertu z towarzyszeniem Lubuskiej **Orkiestry Kameralnej**. Koncert ten Wnioskodawca zorganizuje w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze. Wzięcie udziału w wydarzeniu będzie bezpłatny. Projekt jest odpowiedzią na rosnące potrzeby uczestnictwa młodych ludzi w tego typu imprezach. Jest już tradycją regionu. Wydarzenie skierowane jest do mieszkańców województwa lubuskiego. Koncert oferuje szerokie spektrum prezentacji artystycznych młodych talentów, gdzie przedstawione kompozycje, to przykład bardzo mocno zakorzenionych w historii Polski utworów. Wydarzenie to pozwala utrwalać tożsamość kulturową, a także narodową poprzez repertuar nieżyjących muzyków, który jest wyrazem uczczenia ich pamięci. Realizując zadanie, wnioskodawca stworzy warunki oraz możliwości uczestnictwa w finałowym koncercie dla zróżnicowanych wiekowo grup odbiorców. Głównymi uczestnikami warsztatów i wykonawcami koncertu będzie zdolna młodzież z naszego województwa. Są to mieszkańcy z powiatu wschowskiego, świebodzińskiego, żagańskiego i zielonogórskiego, co wskazuje na charakter regionalny wydarzenia obejmujący swoim zasięgiem 4 powiaty naszego województwa. Pokazem swoich umiejętności będą stymulować rozwój społeczności lokalnej. Będą to głównie uczestnicy wojewódzkich konkursów wokalnych takich jak:

1. Lubuski Festiwal Piosenki PRO ARTE
2. Lubuskie Konfrontacje Artystyczne
3. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej FUMA
4. Ogólnopolski Festiwal Piosenki - "Śpiewać może każdy" w Ślawie

Nad całością projektu będzie czuwał Mariusz Woźniak. Jest to osoba, która przez 3 lata pracowała w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze i była odpowiedzialna m.in. za koncepcję zmian i koordynowanie Lubuskim Festiwalem Piosenki w ramach PRO ARTE. Wzorem lat ubiegłych warsztaty będą polegały na przygotowaniu młodych wokalistów do współpracy z zespołem muzycznym, praca nad interpretacją utworów, nauka nowych aranżacji. Do udziału w dwudziestoosobowym zespole muzycznym Wnioskodawca zaprosi młodych ludzi, absolwentów wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej na Uniwersytecie Zielonogórskim, a także absolwentów Szkoły Muzycznej I i II st. w Zielonej Górze i Gorzowie Wielkopolskim. Lubuską Orkiestrę Kameralną przygotowuje i poprowadzi pan Marek Siwka, wieloletni dyrygent, a także znakomity pedagog, muzyk, i aranżer.

Zwieńczeniem warsztatów będzie organizacja koncertu w Muzeum Ziemi Lubuskiej, na który Wnioskodawca zaprosi wódcy województwa, samorządowców i inne funkcyjne osoby. Ostatnie lata, kiedy wszyscy borykaliśmy się z pandemią koronawirusa był ciężki również dla młodzieży. Była to grupa pozbawiona nauki w szkole stacjonarnej. Ich osobiste kontakty ograniczyły się do spotkań on-line. Nauka śpiewu i uczestnictwo w konkursach wokalnych również zostały ograniczone do przestrzeni Internetu. Trenerzy wokalni organizowali zajęcia poprzez komunikatory internetowe, a konkursy były organizowane w przeważającej większości typu on-line. Z przeprowadzonych przez Wnioskodawcę rozmów wynika, że młodzież jest spragniona czerpania z kultury w wymiarze tradycyjnym. Poprzez organizację koncertu Wnioskodawca zamierza otworzyć młodych ludzi na otoczenie, pomóc im wyjść z dołka psychicznego, umożliwić wymianę myśli, doświadczeń, złapanie oddechu.

Warsztaty będą trwały od września do października, a koncert odbędzie się na przełomie października / listopada. Na początku i na końcu koncertu pojawi się informacja o dofinansowaniu ze środków Urzędu Wojewódzkiego Województwa Lubuskiego. Informacja o dofinansowaniu pojawi się również na plakatach koncertu. Koncert będzie też szeroko reklamowany poprzez Internet i radio. Patronatem medialnym imprezę obejmie akademickie radio INDEX.

„Koncert pamięci zmarłych muzyków” to przedsięwzięcie, którego głównym celem jest integracja lokalnego środowiska, promowanie świadomości obywatelskiej, utrwalać tożsamości kulturowej a także narodowej poprzez możliwość uczestnictwa w bezpłatnym koncercie, poszerzenie wiedzy oraz przybliżenie dziedzictwa muzycznego zmarłych artystów. Organizacja koncertu w Zielonej Górze jest odpowiedzią na niedostateczne możliwości uczestników lub brak możliwości uczestnictwa w tego typu wydarzeniach. Istotne dla projektu jest to, że w przedsięwzięciu udział biorą młodzi, polscy wykonawcy. Wielcy artyści, którzy odeszli, inspirują młodsze pokolenia, które wykonują znane utwory w nowych aranżacjach – to koncepcja uwzględniająca szeroki kontekst kulturowy. W ciągu ostatnich 5 lat organizowane były koncerty w Parafii p.w. Wniebowzięcia NMP w Przytoku, stąd wiedza i przeświadczenie, że tworzenie tego typu koncertów jest bardzo dobrze przyjmowana przez mieszkańców, a także oczekiwane. Wnioskodawca przyjął za cel zrozumiałą i

atrakcyjną formę przekazu poprzez popularyzowanie najwybitniejszych dokonań muzycznych artystów minionych lat. Repertuar będzie dobrany w ten sposób, żeby przedstawić historię odrodzonej, wolnej Polski piosenkami napisanymi przez zmarłych artystów takich jak Jacek Kaczmarski, Czesław Niemen, Zbigniew Wodecki, Kora Jackowska.

Przeprowadzona będzie kampania promocyjna w mediach społecznościowych (utworzenie wydarzenia, udostępnianie w grupach) oraz w akademickim radiu INDEX (newsy w porannej audycji, zaproszenie do radia organizatorów). Rezultatem zadania będzie budowanie świadomości obywatelskiej wśród uczestników koncertu. Przypominać o wydarzeniach będą plakaty zapraszające na koncert, opatrzone logo Województwa Lubuskiego i Wnioskodawcy, które zostaną dystrybuowane w Zielonej Górze. Wszystkie działania projektowe ukierunkowane będą na osiągnięcie zakładanych rezultatów i będą je gwarantować, co Wnioskodawca potwierdzi w sprawozdaniu końcowym, merytorycznym i finansowym. W celu przygotowania koncertu zostaną przeprowadzone próby. Przewidywany czas prób to 10 godzin. Warsztaty z młodymi wokalistami potrwać również 10 godzin. Będą to zajęcia indywidualne ukierunkowane m.in. na współpracę wokalisty z zespołem. Samo wydarzenie potrwa ok. 1,5 godziny, podczas którego usłyszymy ok 10 utworów. Lubuska Orkiestra Kameralna liczy 20 wykonawców, wokaliści natomiast stanowią grupę 10 osób.

Dzięki tej inicjatywie zostaną osiągnięte następujące rezultaty jakościowe zadania, co zagwarantuje osiągnięcie następujących celów:

- wzmocnione poczucie tożsamości kulturowej;
- promocja dziedzictwa kulturowego;
- spopularyzowania polskiej, a także światowej sceny muzycznej artystów, którzy odeszli;
- opublikowanie informacji na Facebooku o tym, jak tworzył się projekt;
- doświadczenie obcowania z muzyką na żywo przez zróżnicowaną wiekowo grupę odbiorców;
- budowanie pozytywnego wizerunku Stowarzyszenia Wokół Kultury w regionie jako prężnie funkcjonującego;
- postrzeganie kultury muzycznej jako integralnej części kultury współczesnej.

Wnioskodawca będzie organizował warsztaty wokalne w świetlicy wiejskiej w Droszkowie i zaprosi do udziału w nich wybranych uczestników tego wydarzenia, co wpłynie na trwałość rezultatu tego projektu.

Wnioskodawca nie przewiduje pobierania opłat od uczestników zadania publicznego.

Wnioskodawca jako jedyny realizator zadania nie będzie zlecał wykonania poszczególnych działań projektowym innym podmiotom.

Wszystkie stawki ujęte w jego budżecie są zgodne ze stawkami obowiązującymi na tym terenie i zostały sprawdzone przez Wnioskodawcę.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wykonanie koncertu pamięci zmarłych muzyków	1	Dokumentacja zdjęciowa, plakaty.
Próby muzyków realizujących koncert	1	Dokumentacja zdjęciowa, film z fragmentu próby
Realizacja warsztatu z wokalistami uczestniczącymi w projekcie	1	Dokumentacja zdjęciowa, film z fragmentu warsztatów

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Pomimo formalnego powstania stowarzyszenia w 2020 roku jego członkowie działają nieformalnie od 6 lat. W wyniku tych działań Wnioskodawca zrealizował już 6 koncertów wspomnieniowych. Koncerty te na stałe zagościły w parafii w Przytoku, a także w różnych innych miejscach w województwie lubuskim. W zeszłym roku i dwa lata temu koncert został zarejestrowany audio-wizualnie a post z jednym z wykonawców wzbudził olbrzymie zainteresowanie.

Przy realizacji w/w zadania Wnioskodawca zaangażuje koordynatora wszystkich działań. **Mariusz Woźniak** - jest to osoba, która przez 3 lata opracowywała i realizowała różne projekty oraz przygotowywała oferty na zadania publiczne zlecane przez organy administracji samorządowej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego Centrum Kultury. Posiada wykształcenie wyższe doskonale zna specyfikę pracy zespołowej, jest kompetentny. Pracował w Regionalnym Centrum Animacji Kultury na stanowisku kierownika działu wydawnictw a także specjalisty do spraw edukacji muzycznej. Realizował również dźwięk na imprezach plenerowych organizowanych przez RCAF, a także zajmował się realizacją

dźwięku w Studio Nagrań POLYSOUND w Zielonej Górze. Koordynatora będą wspomagać członkowie Zarządu Stowarzyszenia Wokół Kultury. **Urszula Stochel - Matuszak** - absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu, założycielka wielu zespołów śpiewaczych, dyrektor Małomickiego Ośrodka Kultury, specjalistka w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych oraz imprez masowych. Jest autorką i koordynatorką wielu projektów finansowanych ze środków MKiDN, MRPiPS, MliR czy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego. Jest laureatką konkursu Eurolider i nagrody Eurolider Euroliderów. Do konsultacji merytorycznych w ramach wolontariatu zostanie zaangażowany dyrygent, kompozytor i aranżer - **Marek Siwka**. W ramach wolontariatu dokumentację fotograficzną koncertu wykona fotograf z kilkuletnim stażem - **Mateusz Jakowlew**. Promocję w internecie w ramach wolontariatu wykona Filip Woźniak. W celu rozliczenia finansowego wniosku zostanie zaangażowana księgową - **Alicja Milewska**. W zawodzie jest od ponad 20 lat. Rozliczyła już wiele wniosków o dotacje przyznanych z UMWL, MKiDN, MRPiPS, czy MliR. Obecnie posiada własne biuro księgowo.

Wolontariusze zatrudnieni do projektu będą wolontariuszami wykwalifikowanymi.

Stowarzyszenie Wokół Kultury wniosło:

- wkład rzeczowy w postaci:

1. wynajęcia pomieszczenia na próby i warsztaty na kwotę 1200zł
2. przyczepki transportowej na kwotę 300zł

- wkład osobowy w postaci:

1. opracowania repertuaru koncertu na kwotę 300zł
2. opracowania muzyczne partytur 10 utworów - 1200zł
3. kosztu konsultacji merytorycznych na kwotę 300zł
4. projektu graficznego plakatu na kwotę 300zł
5. kosztu prowadzenia kampanii promocyjnej w Internecie na kwotę 300zł
6. udziału muzyków na próbach do koncertu na kwotę 800zł
7. prac porządkowych przed i po koncercie, próbach i warsztatach na kwotę 360zł
8. prowadzenia warsztatów wokalnych na kwotę 1350zł
9. obsługi fotograficznej na kwotę 100zł
10. przygotowania i prowadzenia koncertu na kwotę 500zł
11. wykonania dokumentacji audio-video na kwotę 1000zł
12. koordynacji zadania na kwotę 540zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Przygotowanie i promocja koncertu	6 660,00 zł		
2	Organizacja i przeprowadzenie koncertu.	11 900,00 zł		
3	Koordinacja i rozliczenie zadania.	990,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		19 550,00 zł	10 000,00 zł	9 550,00 zł

Wbue

V. Oświadczenia**Oświadczam(my), że:**

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE WOKÓŁ KULTURY

Mariusz Woźniak
Mariusz Woźniak
PREZES

STOWARZYSZENIE WOKÓŁ KULTURY

Julita Woźniak
Julita Woźniak
WICEPREZES

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: *12.06.2023*

STOWARZYSZENIE WOKÓŁ KULTURY

ul. Jazkowa 4, Droszków, 66-003 Zabór
NIP 9731070511, KRS 0000834479
REGON 385808264**Przypisy**

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.