

WPŁYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Departament Programów Rozwoju
Obszarów Wiejskich

23-06-2023

Nr rej. Hość zał.

Podpis UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UMHL Kancelaria Ogólna



RPW/40663/2023 P
Data: 2023-06-23

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	W obszarze na rzecz rozwoju obszarów wiejskich

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie „KULTURA PO CAŁOŚCI”, pl. Mickiewicza 1/1, 67-300 Szprotawa Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Ewidencja Stowarzyszeń Zwykłych : 24 kulturapocalosci@wp.pl Tel: 883946488	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	31. FESTIWAL GRUP ŚPIEWACZYCH „ZIEMIA I PIEŚŃ”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	30.06.2023	Data zakończenia	31.08.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Festiwal „Ziemia i Pieśń” to wielopokoleniowe, najważniejsze, prestiżowe spotkanie śpiewaków i kapel ludowych w Polsce, poświęcone prezentacjom różnych kultur z całej Polski i ze świata. Jego celem jest popularyzacja oraz				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

dokumentacja tradycji autentycznego muzykowania i śpiewu ludowego. Festiwal ma charakter przeglądu: biorą w nim udział kapele ludowe, zespoły śpiewacze, których repertuar jest zgodny z tradycjami danego regionu kraju. „Ziemia i Pieśń” to Festiwal, na którym rokrocznie spotyka się około 800 artystów, a towarzyszą mu Targi Sztuki Ludowej, w których udział biorą regionalni artyści i rękodzielnicy. Festiwal ma na celu także wzbogacenie oferty kulturalnej ziemi szprotawskiej, zaktywizowanie ruchu turystycznego w regionie oraz pobudzenie aktywności społeczności lokalnej. Służy on również integracji środowisk ludowej twórczości artystycznej. Festiwal „Ziemia i Pieśń” już od 31 lat niewątpliwie swoją obecnością stanowi szeroko rozumianą promocję ziemi lubuskiej.

Festiwal „Ziemia i Pieśń” swoją pierwszą edycję rozpoczął w 1992 roku. To ważne wydarzenie kulturalne całego regionu. Cieszy się on dużym zainteresowaniem zarówno wśród mieszkańców Szprotawy, jak i turystów, oraz co nam bardzo pochlebia wśród zespołów z kraju i zagranicy. Świadczy o tym liczba otrzymanych przez nas zgłoszeń. Co roku występuje na naszej scenie od 40 do 50 zespołów - w ciągu 3 dni Festiwalu przez scenę przewijają się setki wykonawców występujących w zespołach regionalnych, kapelach, grupach śpiewaczych i obrzędowych. Artyści są w wieku od kilku do kilkudziesięciu (nawet 90) lat. Chcemy żeby festiwalowe prezentacje były dostępne dla każdego, dlatego też na wszystkie koncerty wstęp jest wolny. W ramach festiwalu oprócz prezentacji na scenie organizujemy barwny korowód ulicami miasta, warsztaty rękodzieła oraz mały jarmark sztuki ludowej i rękodzieła artystycznego.

Celem Festiwalu jest ocalenie od zapomnienia tradycji ludowych. Poznanie folkloru innych narodów, innych krajów. A przede wszystkim promocja tradycji, folkloru i piękna ziemi lubuskiej. Etnografowie, muzykolodzy uczestniczący w jury festiwalowym jednogłośnie wyrazili swoją pochlebną opinię co do potrzeby istnienia tego rodzaju imprezy tu na zachodnim krańcu Polski, przede wszystkim dla wzbogacenia polskiej kultury ludowej na tych ziemiach.

Miejsce Festiwalu: Rynek w Szprotawie

CELE IMPREZY:

- Podnoszenie kultury ludowej naszego regionu i kraju
- Poznanie tańców, obrzędów i pieśni innych regionów i krajów.
- Prezentacja i ocena dorobku artystycznego zespołów folklorystycznych.
- Propagowanie kultury ludowej z różnych regionów Polski i różnych krajów świata.
- Promocja kulturalna miasta Szprotawy, regionu i województwa lubuskiego.

Festiwal Grup Śpiewaczych „Ziemia i Pieśń” jest miejscem wspólnej zabawy, w czasie której dzieci, młodzież i dorośli zapoznają się z bogactwem kultury i tradycji ludowej naszego regionu, kraju jak i z różnych stron świata, uczą się tolerancji i szacunku w stosunku do odmienności kulturowych, religijnych i obyczajowych różnych narodów. Festiwal jednocześnie jest miejscem współpracy i wymiany doświadczeń kierowników artystycznych i choreografów prowadzących zespoły folklorystyczne, okazją do zapoznania się z różnymi sposobami patrzenia na folklor i

metodami jego przedstawiania na scenie.

1. W festiwalu biorą udział zespoły folklorystyczne, kapele ludowe i zespoły śpiewacze. Festiwal przeznaczony jest dla wszystkich grup wiekowych:

zarówno dla dzieci, młodzieży jak i dla dorosłych.

2. W czasie Festiwalu zespoły prezentują kulturę własnego kraju, regionu, poprzez taniec, śpiew, muzykę, gry i zabawy.

3. Zespoły korzystają wyłącznie z muzyki na żywo /w wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się do korzystania z muzyki mechanicznej/

4. W trakcie trwania festiwalu zespoły mogą prowadzić kiermasz sztuki ludowej, rzemiosła artystycznego i kuchni regionalnej wyroby

charakterystyczne dla własnego kraju i regionu. Kiermasz odbywa się na przygotowanym do tego miejscu, a pieniądze uzyskane ze sprzedaży

pozostają do dyspozycji zespołu.

6. Program Festiwalu obejmuje m.in. następujące wydarzenia: koncerty przeglądowe oraz gwiazd na scenie Festiwalowej, korowód zespołów

ulicami miasta, warsztaty rękodzielnicze, uroczystą mszę św.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Filmy promujące Festiwal	2	ilość wyświetleń na Youtubie i profilach społecznościowych Facebook Stowarzyszenia
Zespoły uczestniczące w przeglądach koncertowych Festiwalu	50	Karty Zgłoszeń zespołów do udziału w Festiwalu
Film dokumentujący działania Festiwalowe	1	ilość wyświetleń na Youtubie i profilach społecznościowych Facebook Stowarzyszenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

"Stowarzyszenie Kultura po całości" tworzą pasjonaci kultury: muzyki, plastyki, sztuki oraz animatorzy. Wszyscy od wielu lat działają na podłożu kulturalnym pracując współpracując z ośrodkami kultury na terenie powiatu żagańskiego i terenu Zielonej Góry. Stowarzyszenie bardzo pręźnie działa we współpracy ze Szprotawskim Domem Kultury - wspomagając go w różnych przedsięwzięciach. W tym roku również realizuje projekt "Dni Dziadoszan".

Doświadczenie osób działających w Stowarzyszeniu:

Monika Józwiak - przewodnicząca Stowarzyszenia - wykształcenie wyższe, instruktor i animator kultury. Pasjonat kultury ludowej. Uczestnik wielu festiwali i przeglądów pieśni i piosenki ludowej, kultury ludowej. Uczestniczyła w warsztatach pieśni tradycyjnej i tańca tradycyjnego. Prowadzi dziecięcy zespół wokalny „GAMA” (beneficjent programu "Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska 2020"), Prowadzi: Dzieciąco – Młodzieżowy Zespół Pieśni i Tańca „FANTAZJA”, zespół „Magdalenki” oraz zespół śpiewaczy „Tulowianki” z Borowiny. Realizatorka i koordynatorka projektów (programu Dom

Kultury+ - Inicjatywy Lokalne 2019 z NCK, "Zaczytany Dom Kultury 2018" z NCK, „Etno Polska 2020”, „Kulturalne Pendolino” z programu Kultura Dostępna 2021, „KulTOURalny bagaż” z programu Kultura Interwencje 2022). Realizuje projekt „Na styku kultur” z programu „ETNOPOLSKA. EDYCJA 2023” NCK.

Katarzyna Starzyk – wykształcenie wyższe, animator kultury, współpracuje ze Szprotawskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku oraz Polskim Związkiem Rencistów, Emerytów i Inwalidów w Szprotawie. Realizuje wiele projektów: m.in. Archiprzygody z Narodowego Centrum Kultury.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Rejestracja filmowa działań Festiwalowych	3700	3700	0
2.	Promocja festiwalu (plakaty, ulotki, przypinki)	2000	2000	0
3.	Wyżywienie dla uczestników	1000	1000	0
4.	Wynajem sanitariatów i bramek zabezpieczających strefę koncertową	2150	2150	0
5.	Zabezpieczenie OSP i medyczne Festiwalu	1150	1150	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....

Data

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)