



P. A. Kuc

Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego
2. Rodzaj zadania publicznego	Integracja Europejska

II. Dane oferenta(-tów)

Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Ramona ul. Zbąszczyńska 36. 66-320 Trzciel KRS 0000563611, NIP 5961749003 REGON 36179324500000, TEL 500	
Dane osoby upoważnionej do składania ofert (np. imię i nazwisko, numer telefonu)	

III. Zakres rzeczowy zadania

1. Tytuł zadania publicznego	Integracja europejska poprzez kulturę. Muzyka pogranicza – łączy i inspiruje!			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	20 lipiec 2023	Data zakończenia	17 sierpień 2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Celem głównym projektu jest integracja europejska poprzez wspólne wydarzenie kulturalne z udziałem zespołów i publiczności z Niemiec i Polski. Organizator wydarzenia (festiwal kulturalno-muzyczny) chce zrealizować cel główny poprzez wymianę poglądów, idei i pomysłów na promowanie idei integracji europejskiej. Niemieckiej i Polski na scenie (piosenki, przedstawienie zespołów i narodowych, kultury danego kraju) oraz poprzez wspólne spotkanie publiczności z artystami z udziałem gości z Polski i Niemiec. Fundacja Ramona jest organizatorem festiwalu muzyki alternatywnej w Trzciel (powiat międzyrzecki). W ramach festiwalu, 22 lipca 2023 r. organizujemy spotkania i dyskusyjne zespołów muzycznych oraz publiczności. Tematyką tych działań, jak i celem, jest integracja europejska,				

społeczna i międzynarodowa. Skierowana do osób pochodzących z różnych krajów i środowisk. Będzie to już VIII edycja festiwalu, a co za tym idzie posiadamy już doświadczenie w organizacji takich spotkań, realizacji różnych projektów. Gościli już u nas zespoły z Niemiec, Czech i Włoch (dwa różne zespoły w dwóch różnych edycjach).

Promujemy mniej znane zespoły muzyki rockowej z zagranicy, co ma na celu integrację mieszkańców UE na bazie kultury i rozrywki popularnej.

Zadanie planowane jest następująco.

1. Przygotowanie terenu festiwalu wraz z infrastrukturą
2. Spotkanie otwarte zespołów z publicznością na specjalnie do tego przygotowanej scenie wraz z nagłośnieniem i wizualizacją (flagi Europejskie, flagi Polskie oraz naszych partnerów). Spotkanie to będzie prowadzone przez Fundację. Na spotkaniu będzie prezentacja kultury Polski i kultury regionu Berlin/Brandenburgia prezentacja zespołu Alternative Fakten.
3. Koncert główny pt. Muzyka pogranicza – łączy i inspirowa. Koncert jest prowadzony przez Fundację. Przed występem każdego zespołu zostanie zaprezentowana kultura i muzyka danego regionu europejskiego z którego pochodzi zespół. Ponadto organizator wyeksponuje flagi europejskie. Koncert planowany jest od godziny 15/00 do godziny 24.00
4. Organizatorzy chcą nagrać, krótki film za pomocą małych kamer lub telefonów, w którym przedstawia idee integracji europejskiej za pomocą kultury (muzyka).
5. Organizatorzy wydarzenia, planują przedstawić informację w mediach społecznościowych z podkreśleniem integracji europejskiej, krótką prezentacją zespołów i kultury danego państwa.
6. Organizatorzy planują zaprosić niemiecki zespół Alternative Fakten. Z dotychczasowego doświadczenia w organizacji tego typu imprez szacujemy liczbę uczestników z Niemiec od 50 do 75 osób natomiast z strony polskiej około 300.

Z naszego wieloletniego doświadczenia wynika, że wraz z zespołami z zagranicy przyjeżdżają za nimi ich fani z tamtych krajów. Dochodzi dzięki temu do kontaktów bezpośrednich przy wymianie opinii o twórczości zespołów, a te kontakty nie jednokrotnie podtrzymywane są poza festiwalem. Jest to najbardziej bezpośrednia forma integracji mieszkańców UE.

W tym roku festiwal, a więc i panel dyskusyjny wyjątkowo będzie jednodniowy i odbędzie się w nowym miejscu to jest Plaża Ascalon - Tartackie

Świdrowiec 68 , Trzciel 52,37461° N, 15,83117° E

Nadmieniamy, że sam festiwal jest współorganizowany przez Urząd Miasta i Gminy Trzciel.

Przedstawiamy koszty i zapotrzebowanie niezbędne do realizacji zadania:

1. **Scena:** jest niezbędna przy realizacji zadania. Z sceny następują wystąpienia muzyków do uczestników warsztatów, oraz wykorzystywana jest do prezentacji muzycznych – cena wynajmu wynosi 3.600 zł i jest ceną okazijną (rynkowa to 6.000-7.000 zł)
2. Nagłośnienie w przypadku imprez na świeżym powietrzu i przy udziale tak dużej liczby osób jest niezbędne potrzebne. Tak, jak przy sytuacjach, gdzie będą używane instrumenty muzyczne. Cena jest niższa od średniej rynkowej. Nagłośnienie będzie wykorzystywane do spotkania integracyjnego oraz do koncertu.
3. Catering – obejmie zarówno dwa posiłki dla muzyków z zagranicy, ale również napoje bezalkoholowe (kawa, herbata, woda) dla uczestników spotkania i dyskusji. Ze względu na całodniowy charakter wydarzenia, wyżywienie muzyków i techników jest niezbędne. Catering również obejmie członków zespołów z Polski oraz wolontariuszy pracujących przez dwa dni przy projekcie.

Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Integracja europejska uczestników wydarzenia. Prezentacja różnych kultur	200 uczestników otwartego spotkania	Zdjęcia w social media, filmy w social media,

europejskich związanych z twórczością muzyczną sceny alternatywnej z krajów należących do UE	integracyjnego podczas festiwalu.		
--	-----------------------------------	--	--

Krótką charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Ramona po raz VIII jest współorganizatorem festiwalu Hey Ho Ramona. Na festiwalu występowały już pięć zespołów z zagranicy, a ich dobór nie jest uzależniony wyłącznie od warstwy muzycznej, ale również postawy ideowej. Dobieramy zespoły o postawie antyrasistowskiej, pro ekologiczne, promujące otwarte postawy społeczne i sprzyjając integracji społecznej i ogólnoeuropejskiej. Dotacja z Lubuskiego Urzędu Marszałkowskiego w sposób wymierny umożliwi realizację zadania.

Fundacja Ramona współpracuje z 25 wolontariuszami. Posiadamy bardzo duże, kilkuletnie doświadczenie w realizacji tego typu zadań integracyjnych, społecznych i kulturalnych. Osoby zaangażowane w realizację zadania, mają doświadczenie w realizacji i rozliczaniu różnych projektów społecznych. Posiadamy siedzibę stowarzyszenia. Częściowo wyposażone biuro w telefon komórkowy, kopiarko-drukarkę i itp. Dokumentacja projektowa będzie przechowywana w siedzibie stowarzyszenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Scena - wynajem i budowa	3600	3600	0
2.	Obsługa sceny	600	0	600
3.	Nagłośnienie wynajem	2500	2500	0
4.	Tłumacz (wolontariat)	1000	0	1000
5	Catering 39 osób na dwa dni (zgodnie z opisem jest przeznaczony dla osób przygotowujących, dzień wcześniej spotkanie wraz z całym, zapleczem technicznym.	3700	3700	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11400	9.800	1600

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....FUNDACJA RAMONA.....

.....Prezes Zarządu Fundacji.....

.....Dariusz Wojcickowski.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data06.07.2023.....