

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE TANECZNE PARKIECIARNIA 66-400 Gorzów Wielkopolski Grabskiego 12/27 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000847959	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KULTURALNY HIP HOP 2024			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-06-14	Data zakończenia	2024-09-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Kulturalny Hip Hop to zadanie polegające na zorganizowaniu pokazu przedstawiającego pełną kulturę hip hop – nie tylko taniec, podczas wydarzenia miejskiego, który skierowany jest zarówno do dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

O co w tym wszystkim właściwie chodzi? Wielu kojarzy hip hop z szerokimi spodniami, długą koszulką, czapką i slangiem trudnym do zrozumienia. Inni z ulicą, blokami, wandalizmem, używkami i koncertami podwyższonego ryzyka. Jeszcze inni z czymś, co widać i słyszeć, ale nie wiadomo dokładnie, o co chodzi. Tak naprawdę hip hop to element kultury, pasji i rozwoju. Historia kultury Hip Hop w Stanach Zjednoczonych jest długa i trudna do skonkretyzowania. Na jej pojawienie i rozwój miało wpływ wiele osób oraz wydarzeń. Hip Hop powstał na początku lat '70. Pierwsza i najbardziej wpływowa organizacja hip hopowa o nazwie Universal Zulu Nation przyjmuje, że rozpoczął się w 1974 roku, zaznaczając przy tym, że jego elementy są znacznie starsze. Za ojca Hip Hopu uważa się jamajskiego emigranta Clive Campbella znanego, jako DJ Kool Herc. Po emigracji na Bronx, dzielnicy Nowego Jorku, Jamajczyk zaczął organizować dyskoteki. Pomysł na organizowanie takich imprez szybko wykorzystali inni didżeje. Wśród nich byli także Kevin Donovan znany jako Afrika Bambaataa oraz Joseph Saddler znany jako DJ Grandmaster Flash. Didżeje ci najbardziej przyczynili się do rozwoju, a także promocji Hip Hopu w Stanach Zjednoczonych oraz Europie. Universal Zulu Nation to międzynarodowa grupa zajmująca się świadomością hip hopu, utworzona przez artystę hiphopowego Afrikę Bambaataa i wcześniej przez niego prowadzona. Organizacja ta promuje ideę, że hip-hop został stworzony, aby podtrzymać ideały „pokoju, miłości, jedności i dobrej zabawy” dla wszystkich ras, religii, narodów i cywilizacji. Imprezy hip hop miały bardzo istotny element, był to kontakt z publicznością. Początkowo komentowaniem, pozdrawianiem i rozmową zajmował się didżej. Z czasem jednak imprezy były tak duże, że didżeje nie mieli czasu robić dwóch rzeczy naraz. Zaistniała potrzeba stworzenia drugiej funkcji. Człowieka odpowiedzialnego za kontakt z publicznością. Mistrza ceremonii tzw. MC. Pierwszym znanym MC był przyjaciel Kool Herca - Coke La Rock. Coke La Rock rozgrzewał publiczność nie tylko za pomocą rozmów, ale przede wszystkim rymów. Spontaniczne rymowanie tekstów do muzyki didżeja było bodźcem do późniejszego zaistnienia i rozwoju muzyki rap. Do elementów które wyróżniały imprezy Kool Herca należeli także tancerze. Oprócz muzyki i spontanicznego rymowania, uczestnicy mogli zobaczyć nowopowstający taniec zwany breakingiem (break dance). Polegał on na rytmicznym i płynnym wykonywaniu ruchów zarówno na stojąco jak i w kucnięciu. Te trzy elementy sprawiały, że imprezy Kool Herca przyciągały ogromną ilość osób. Hip Hop w bardzo krótkim czasie z oryginalnych imprez przeistoczył się w miejski ruch kulturowy nawiązujący do korzeni kultury afroamerykańskiej. Stał się sposobem na rozwój oraz wyrażenie siebie poprzez muzykę, taniec i obrazy. Ta kultura pozwoliła wyciągnąć wiele osób z tzw. "ulicy", walk gangów czy po prostu odreagowanie na wiele niepowodzeń życiowych. Jednym z największych błędów pojmowania Hip Hopu jest utożsamianie go jedynie z muzyką rap. Zapoznając się z kulturą Hip Hop należy pamiętać, że składa się ona z elementów takich jak: rap, breaking, graffiti oraz djing. Są one podstawowymi składowymi kultury. Można założyć tezę, że skupienie ich w jednym miejscu dało początek kulturze Hip Hop. DJ Afrika Bambaataa wprowadził pojęcie czterech filarów hip-hopu. Część środowiska hip-hopowego dodaje jeszcze piąty filar – WIEDZĘ, gdyż jej brak wywołuje nieprawdziwy, stereotypowy wizerunek tej kultury. Jeden Hip Hop - cztery elementy:

*Pierwszym z nich jest didżej. Osoba zajmująca się graniem muzyki, ale nie tylko. Didżeje robią również cuty oraz scratche. Cuty są nagranyymi i wykorzystywanymi elementami piosenek zlepionych w jedno poprzez manipulację dźwiękiem. Scratch zaś jest elementem turntablismu, czyli manipulacją dźwiękiem za pomocą dwóch adapterów co w efekcie tworzy nową muzykę.

*Drugim elementem jest breaking, powszechnie znany jako break dance. To taniec wykonywany zarówno „na górze” jak i „na dole”. „Na górze”, czyli na stojąco, breakowcy tańczą za pomocą kroków łączonych w indywidualny sposób. „Na dole”, czyli kucając lub leżąc, tancerze wykonują kroki oraz figury rotacyjne bądź statyczne.

*Następnym elementem to graffiti. Obrazy na murach, ścianach oraz pociągach. Ze względu na charakter, graffiti najczęściej było tworzone nielegalnie, na trudno dostępnych miejscach lub pociągach. Niestety efektem takich działań jest błędne pojmowanie tej sztuki. Utożsamianie jej z napisami będącymi przejawem wandalizmu. *Czwartym i najmłodszym elementem Hip Hopu jest rap. Produkcyjnie bazuje na wszystkich rodzajach muzyki afroamerykańskiej. Głównie na funku, jazzie oraz soulu. Polega na rytmicznym wypowiadaniu rymowanych tekstów. Teksty najczęściej dotyczą życia autora, jego historii, emocji, przygód, poglądów itp. ale nie tylko. Pomimo pozorów rap tekstowo nie zna ograniczeń.

Tak jak cztery filary kultury Hip hop chcemy zorganizować widowisko składające się z czterech stacji, a mianowicie:

- taniec (break dance / hip hop). Niewielka scena lub podłoga, na której tańczą wszystkie chętne dzieci z Gorzowa, instruowane przez podstawowy skład, którym są dzieci uczęszczające na zajęcia taneczne ze stowarzyszenia. W międzyczasie chcielibyśmy zaangażować widzów do krótkich 10 minutowych lekcji, tak aby brali czynny, a nie tylko bierny

udział w wydarzeniu. Całą stację taneczną prowadzić będzie doświadczony i uzdolniony tancerz związany z szeroko rozumianą kulturą hip-hop, który wciąż pogłębia swoją wiedzę i doskonali warsztat taneczny w zakresie różnych stylów tanecznych.

- graffiti. Chcielibyśmy postawić ściankę, przeznaczoną dla wszystkich widzów. Pod okiem uzdolnionego graficiarza każdy kto chce może namalować coś sprayem. Wszystkie osoby namalują sprayem małą część całości, a na koniec „wydarzenia” powstanie wspólne dzieło graffiti.

- dj. Czyli muzyka z gramofonów. DJ będzie grał muzykę dla wszystkich elementów stacji hip hopowej, a przechodnie mogą spróbować swoich sił na płytach, zadawać pytania, prowadzić rozmowy na temat muzyki.

- mc czyli raper. Ostatni element stacji hip hopowej to rapowanie, które jest teraz bardzo popularne. Raper jako osoba prowadząca całą stację (wydarzenie) przez cały czas freestylowałby do mikrofonu opowiadając o tym co się tu dzieje i na czym polega kultura hip hop.

Realizacja zaplanowanego działania związana jest z nakładem finansowym. Jako stowarzyszenie sami nie jesteśmy w stanie zapewnić możliwości finansowania na takim poziomie, aby dla uczestników wydarzenie było atrakcyjne i w pełni przygotowane na udział ich w nim. Jako Stowarzyszenie działamy, aby wspomagać, promować i rozwijać ludzi żyjących kulturą hip hop oraz zachęcić innych do poznawania tejże właśnie kultury. W ramach otrzymanego wsparcia finansowego będziemy mogli stworzyć dogodne warunki m.in.:

- zorganizowanie czterech stacji TANIEC, GRAFFITI, MUZYKA, MC

- wynajęcie usług osób związane z organizacją wydarzenia m.in. fotograf, usługi video, koordynator, DJ, raper,

- miejsce na organizację wydarzenia (podczas organizacji Nocnego Szlaku Kulturalnego),

- wynajęcie sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego,

Organizacja powyższego wydarzenia odbywać się będzie z pełnym zaangażowaniem osób ze Stowarzyszenia, dla których hip hop to pasja i „oddech” do życia.

Miejsce realizacji zadania: jedno z miejsc w przestrzeni miejskiej podczas wydarzenia jakim jest "Nocny Szlak Kulturalny".

Termin: 14/15.06.2024 r.

NOCNY SZLAK KULTURALNY - wydarzenie o zasięgu wojewódzkim. Impreza cykliczna odbywająca się w Gorzowie Wielkopolskim, na którą zjeżdżają się mieszkańcy całego województwa lubuskiego i nie tylko. To koncerty, spektakle, wystawy etc. Wszystko to niemal w jednym miejscu (bo w szeroko rozumianym centrum miasta) oraz w niemal jednym czasie (bo nawet przez kilkanaście godzin od późnego popołudnia do nocy). Co roku na Nocny Szlak Kulturalny wychodzą tłumy gorzowian. Kilkudziesięciu artystów, animatorów zaprasza na swoje wystawy, koncerty, spektakle i happeningi organizowane w kilkudziesięciu punktach. Wybierając takie miejsce na realizację zadania dajemy możliwość uczestnikom całego wydarzenia miejskiego zapoznać się z naszym przedsięwzięciem, przybliżyć im kulturę hip-hop i umożliwić uczestnictwo w dużym wydarzeniu kulturalno - tanecznym.

Grupa docelowa Wszyscy uczestnicy wydarzenia miejskiego, dzieci, młodzież i dorośli.

Poprzednia edycja Kulturalnego Hip Hopu odbiła się szerokim echem oraz wywołała ogromne zainteresowanie wśród widzów czyli mieszkańców województwa lubuskiego, co motywuje nas do realizacji takich inicjatyw aby choć trochę zmieniać obraz naszej kultury w oczach innych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wspólne dzieło graffiti	1	foto/videorelacja
Fotorelacja podsumowująca nasze wydarzenie i promująca Województwo Lubuskie oraz Miasto Gorzów Wielkopolski.	1	album zdjęć
Videorelacja podsumowująca nasze wydarzenie i promująca Województwo Lubuskie oraz Miasto Gorzów Wielkopolski.	1	film

Organizacja wydarzenia	1	foto/videorelacja
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie Taneczne Parkieciarnia jest organizacją, która skupia pasjonatów tańca i promuje rozwój oraz upowszechnianie tej sztuki w społeczności. Stowarzyszenie oferuje programy, zajęcia i warsztaty taneczne mające na celu rozwijanie umiejętności technicznych, wyrazu artystycznego, kreatywności i wytrzymałości fizycznej szczególnie wśród dzieci i młodzieży. Staramy się być miejscem, w którym wszyscy ludzie, niezależnie od wieku, płci, pochodzenia czy poziomu zaawansowania, mogą spotkać się i łączyć poprzez wspólną miłość do tańca i kultury hip hop. Organizujemy wydarzenia i realizujemy projekty, które umożliwiają integrację społeczności lokalnej i tworzenie więzi międzyludzkich. Nasze stowarzyszenie ma także misję edukacyjną i zwiększanie świadomości społeczeństwa na temat tańca, przedstawiamy aspekty takie jak historia tańca, technika, teoria tańca, zdrowie i bezpieczeństwo w tańcu itp. W latach poprzednich osoby, które obecnie będą zaangażowane w realizację projektu, pracowały i realizowały podobne inicjatywy w Stowarzyszeniu Wspierania Rozwoju Pasji Przez Taniec Do Serca. Prezes Stowarzyszenia Tanecznego Parkieciarnia we wcześniejszych latach realizował projekty z wyżej wskazanym Stowarzyszeniem. Poprzednie edycje projektów zostały zrealizowane z należytą starannością, a my dostrzegliśmy potrzebę realizowania tego typu działań. Obecnie jako cała grupa tworzymy Stowarzyszenie, posiadamy odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje do przygotowania, zorganizowania i przeprowadzenia z sukcesem projektu.</p> <p>Stowarzyszenie na swoim koncie ma zrealizowane projekty, które otrzymały dofinansowanie tj.:</p> <p>1. „Uzależnieni od ruchu 2021”.</p> <p>Podmiot: Urząd Miasta Gorzowa Wlkp. Kwota: 5,000,00</p> <p>Projekt „ZAJĘCIA PROFILAKTYCZNE DLA DZIECI” swoim zakresem obejmował organizację cyklicznych zajęć ruchowych opartych o ćwiczenia gimnastyczne oraz funkcjonalne, które kierowane były do dzieci i młodzieży gorzowskich placówek opiekuńczo – wychowawczych, jako formę profilaktyki antyalkoholowej. Ćwiczenia, które odbywały się w ramach projektu były „BEZPŁATNE”. Zadanie obejmowało program sportowo – profilaktyczny (zajęcia aktywne, wykłady), w których udział mogli wziąć podopieczni wszystkich placówek wsparcia dziennego, które funkcjonują na terenie Miasta Gorzowa Wlkp. Głównym celem realizacji projektu było zwiększenie skuteczności profilaktyki antyalkoholowej w środowiskach zagrożonych lub obciążonych uzależnieniem od alkoholu i innymi towarzyszącymi zjawiskami - poprzez realizację działań sportowo – edukacyjnych.</p> <p>Grupa docelowa: dzieci i młodzież z gorzowskich placówek opiekuńczo – wychowawczych oraz zawodowych, rodzin zastępczych.</p> <p>2. „Wszechstronny rozwój taneczny poprzez organizację warsztatów tanecznych 2021”.</p> <p>Podmiot: Urząd Miasta Gorzowa Wlkp. Kwota: 8,000,00</p> <p>Głównym celem projektu było podniesienie poziomu wiedzy tanecznej, zapoznanie się z nowymi krokami oraz pogłębienie posiadanej wiedzy wraz z zajęciami praktycznymi. W tym celu zostały zorganizowane warsztaty taneczne Street Dance. Warsztaty skierowane były do osób, które chcą pogłębić swoją wiedzę i nauczyć się tańczyć/rozszerzyć warsztat swojej wiedzy tanecznej.</p> <p>Grupa docelowa: dzieci i młodzież z terenu naszego miasta oraz okolicznych miejscowości czy innych szkół tańca.</p> <p>3. „Organizacja mistrzostw polski w break dance sportowym Gorzów funkowo 2022”.</p> <p>Podmiot: Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze. Kwota: 15,000,00</p> <p>Gorzów Funkowo to jednodniowy Ogólnopolski Turniej Tańca break dance (inaczej breaking). Pierwsza edycja turnieju pod tą nazwą odbyła się w 2014 roku i z roku na rok stawała się coraz większym wydarzeniem. Przez 5 edycji (ostatnia odbyła się w 2018 roku) turniej wpisał się na stałe w kalendarz imprez sportowych na terenie miasta Gorzowa oraz województwa Lubuskiego. Przed rokiem 2014 turniej ten funkcjonował pod nazwą Jam Lubuski, który ma na koncie co najmniej 5 edycji. Od roku 2019, co związane było z pandemią, trzeba było zmniejszyć zasięg turnieju przez co powstały trzy edycje lokalnego (dla osób z województwa lubuskiego) turnieju tańca o nazwie FG CHAMP (2019, 2020, 2021). W roku 2022 wróciliśmy z „pełną wersją” turnieju, który zyskał nowy status – finał Mistrzostw Polski w Breakingu (Break Dance) Sportowym. Stowarzyszenie Taneczne Parkieciarnia zostało członkiem założycielem Polskiej Federacji Tańca Ulicznego (PFTU), która przynależy do Polskiego Związku Sportu Tanecznego (PZST), który to jest polską częścią World Dance Sport Federation (WDSF) czyli międzynarodowej organizacji afiliowanej przy Międzynarodowym Komitecie Olimpijskim (MKOL) zajmującej się tańcem sportowym. Gorzów Funkowo 2022 był ostatnim/finałowym etapem cyklu zmagania tanecznych o randze Mistrzostw Polski o nazwie POLAND BREAKING TOUR 2022 (liga taneczna), organizowanym przez PFTU, którego zadaniem było wyłonienie Mistrzów Polski. Taniec sportowy breaking (break dance) zadebiutuje jako dyscyplina olimpijska podczas Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. Nasze zawody wpisały się również w dwuletni światowy cykl przygotowawczy do udziału w Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. który startował na całym świecie od 1 czerwca 2022.</p>		

Grupa docelowa: dzieci, młodzież oraz dorośli.

4. „Organizacja mistrzostw polski w break dance sportowym Gorzów Funkowo 2022”.

Podmiot: Urząd Miasta Gorzowa Wlkp.

Kwota: 10,000,00

Gorzów Funkowo to jednodniowy Ogólnopolski Turniej Tańca break dance (inaczej breaking). Pierwsza edycja turnieju pod tą nazwą odbyła się w 2014 roku i z roku na rok stawała się coraz większym wydarzeniem. Przez 5 edycji (ostatnia odbyła się w 2018 roku) turniej wpisał się na stałe w kalendarz imprez sportowych na terenie miasta Gorzowa oraz województwa Lubuskiego. Przed rokiem 2014 turniej ten funkcjonował pod nazwą Jam Lubuski, który ma na koncie co najmniej 5 edycji. Od roku 2019, co związane było z pandemią, trzeba było zmniejszyć zasięg turnieju przez co powstały trzy edycje lokalnego (dla osób z województwa lubuskiego) turnieju tańca o nazwie FG CHAMP (2019, 2020, 2021). W roku 2022 wróciliśmy z „pełną wersją” turnieju, który zyskał nowy status – finał Mistrzostw Polski w Breakingu (Break Dance) Sportowym. Stowarzyszenie Taneczne Parkieciarnia zostało członkiem założycielem Polskiej Federacji Tańca Ulicznego (PFTU), która przynależy do Polskiego Związku Sportu Tanecznego (PZST), który to jest polską częścią World Dance Sport Federation (WDSF) czyli międzynarodowej organizacji afiliowanej przy Międzynarodowym Komitecie Olimpijskim (MKOL) zajmującej się tańcem sportowym. Gorzów Funkowo 2022 był ostatnim/finałowym etapem cyklu zmaganiań tanecznych o randze Mistrzostw Polski o nazwie POLAND BREAKING TOUR 2022 (liga taneczna), organizowanym przez PFTU, którego zadaniem było wyłonienie Mistrzów Polski. Taniec sportowy breaking (break dance) zadebiutuje jako dyscyplina olimpijska podczas Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. Nasze zawody wpisały się również w dwuletni światowy cykl przygotowawczy do udziału w Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. który startował na całym świecie od 1 czerwca 2022.

Grupa docelowa: dzieci, młodzież oraz dorośli.

5. „Z ławki na parkiet 2022”.

Podmiot: Urząd Miasta Gorzowa Wlkp.

Kwota: 9,700,00

Projekt „Z ŁAWKI NA PARKIET” polegał na przeprowadzeniu przez profesjonalnego instruktora tańca street dance zajęć tanecznych w czterech wybranych szkołach podstawowych z Gorzowa. Podczas realizacji projektu uczniowie mieli możliwość zapoznania się z podstawowymi elementami tańca hip-hop, house i funk styles, zwanymi street dance. Projekt został zakończony wspólnym finałem w jednym z gorzowskich obiektów kulturalno-sportowych tj. w Amfiteatrze Gorzowskim. Dodatkowo w ramach projektu przeprowadzone zostały wykłady z psychologiem na temat szkodliwości wszelkiego rodzaju używek (alkohol, narkotyki, uzależnienie od komputera). Zajęcia taneczne są świetną alternatywą dla nudy, która może prowadzić do chętniejszego sięgania po w/w używki.

Grupa docelowa: dzieci i młodzież z gorzowskich szkół podstawowych.

6. „Uzależnieni od ruchu 2022”

Podmiot: Urząd Miasta Gorzowa Wlkp.

Kwota: 9,000,00

Projekt „ZAJĘCIA PROFILAKTYCZNE DLA DZIECI” swoim zakresem obejmował organizację cyklicznych zajęć ruchowych opartych o ćwiczenia gimnastyczne oraz funkcjonalne, które kierowane są do dzieci i młodzieży gorzowskich placówek opiekuńczo – wychowawczych, jako formę profilaktyki antyalkoholowej. Ćwiczenia, które odbywały się w ramach projektu były „BEZPŁATNE”. Zadanie obejmowało program sportowo – profilaktyczny (zajęcia aktywne, wykłady), w którym udział mogli wziąć podopieczni wszystkich placówek wsparcia dziennego, które funkcjonują na terenie Miasta Gorzowa Wlkp. Głównym celem realizacji projektu było zwiększenie skuteczności profilaktyki antyalkoholowej w środowiskach zagrożonych lub obciążonych uzależnieniem od alkoholu i innymi towarzyszącymi zjawiskami - poprzez realizację działań sportowo – edukacyjnych.

Grupa docelowa: dzieci i młodzież z gorzowskich placówek opiekuńczo – wychowawczych oraz zawodowych, rodzin zastępczych.

7. „Kulturalny Hip Hop 2023”

Podmiot: UMWL w Zielonej Górze

Kwota: 4000,00

Kulturalny Hip Hop to zadanie polegające na zorganizowaniu pokazu przedstawiającego pełną kulturę hip hop – nie tylko taniec, podczas wydarzenia miejskiego, który skierowany jest zarówno do dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Jednym z największych błędów pojmowania Hip Hopu jest utożsamianie go jedynie z muzyką rap. Zapoznając się z kulturą Hip Hop należy pamiętać, że składa się ona z elementów takich jak: rap, bboying, graffiti oraz DJing. Są one podstawowymi składowymi kultury. Można założyć tezę, że skupienie ich w jednym miejscu dało początek kulturze Hip Hop. DJ Afrika Bambaataa wprowadził pojęcie czterech filarów hip-hopu. Część środowiska hip-hopowego dodaje jeszcze piąty filar – WIEDZĘ, gdyż jej brak wywołuje nieprawdziwy, stereotypowy wizerunek tej kultury. Tak jak cztery filary kultury Hip hop chcemy zorganizować widowisko składające się z czterech elementów, a mianowicie:

- taniec (break dance / hip hop). Niewielka scena lub podłoga, na której tańczą wszystkie chętne dzieci z Gorzowa, instruowane przez podstawowy skład, którym są dzieci uczęszczające na zajęcia taneczne ze stowarzyszenia.
- graffiti. Chcielibyśmy postawić ściankę, przeznaczoną dla wszystkich widzów. Pod okiem uzdolnionego graficjarza każdy kto chce może namalować coś sprayem.
- dj. Czyli muzyka z gramofonów. DJ będzie grał muzykę dla wszystkich elementów stacji hip hopowej, a przechodnie

mogą spróbować swoich sił na płytach, zadawać pytania, prowadzić rozmowy na temat muzyki.

- mc czyli raper. Ostatni element stacji hip hopowej to rapowanie, które jest teraz bardzo popularne. Raper jako osoba prowadząca całą stację (wydarzenie) przez cały czas freestylowałby do mikrofonu opowiadając o tym co się tu dzieje i na czym polega kultura hip hop.

Jako Stowarzyszenie działamy, aby wspomagać, promować i rozwijać ludzi żyjących kulturą hip hop oraz zachęcić innych do poznawania tejże właśnie kultury. W ramach otrzymanego wsparcia finansowego mogliśmy stworzyć dogodne warunki m.in.: - zorganizowanie czterech stacji TANIEC, GRAFFITI, MUZYKA, MC.

Grupa docelowa: wszyscy uczestnicy wydarzenia miejskiego, dzieci, młodzież i dorośli.

8. „Organizacja mistrzostw polski w break dance sportowym Gorzów Funkowo 2023”.

Podmiot: Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze.

Kwota: 4,000,00.

Gorzów Funkowo to jednodniowy Ogólnopolski Turniej Tańca break dance (inaczej breaking). Pierwsza edycja turnieju pod tą nazwą odbyła się w 2014 roku i z roku na rok stawała się coraz większym wydarzeniem. Przez 5 edycji (ostatnia odbyła się w 2018 roku) turniej wpisał się na stałe w kalendarz imprez sportowych na terenie miasta Gorzowa oraz województwa Lubuskiego. Przed rokiem 2014 turniej ten funkcjonował pod nazwą Jam Lubuski, który ma na koncie co najmniej 5 edycji. Od roku 2019, co związane było z pandemią, trzeba było zmniejszyć zasięg turnieju przez co powstały trzy edycje lokalnego (dla osób z województwa lubuskiego) turnieju tańca o nazwie FG CHAMP (2019, 2020, 2021). W roku 2022 wróciliśmy z „pełną wersją” turnieju, który zyskał nowy status – finał Mistrzostw Polski w Breakingu (Break Dance) Sportowym. Stowarzyszenie Taneczne Parkieciarnia zostało członkiem założycielem Polskiej Federacji Tańca Ulicznego (PFTU), która przynależy do Polskiego Związku Sportu Tanecznego (PZST), który to jest polską częścią World Dance Sport Federation (WDSF) czyli międzynarodowej organizacji afiliowanej przy Międzynarodowym Komitecie Olimpijskim (MKOL) zajmującej się tańcem sportowym. Gorzów Funkowo 2022 był ostatnim/finałowym etapem cyklu zmaganiań tanecznych o randze Mistrzostw Polski o nazwie POLAND BREAKING TOUR 2022 (liga taneczna), organizowanym przez PFTU, którego zadaniem było wyłonienie Mistrzów Polski. Taniec sportowy breaking (break dance) zadebiutuje jako dyscyplina olimpijska podczas Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. Nasze zawody wpisały się również w dwuletni światowy cykl przygotowawczy do udziału w Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. który startował na całym świecie od 1 czerwca 2022.

Grupa docelowa: dzieci, młodzież oraz dorośli.

9. „Organizacja mistrzostw polski w break dance sportowym Gorzów Funkowo 2023”.

Podmiot: Urząd Miasta Gorzowa Wlkp.

Kwota: 40,000,00

Gorzów Funkowo to jednodniowy Ogólnopolski Turniej Tańca break dance (inaczej breaking). Pierwsza edycja turnieju pod tą nazwą odbyła się w 2014 roku i z roku na rok stawała się coraz większym wydarzeniem. Przez 5 edycji (ostatnia odbyła się w 2018 roku) turniej wpisał się na stałe w kalendarz imprez sportowych na terenie miasta Gorzowa oraz województwa Lubuskiego. Przed rokiem 2014 turniej ten funkcjonował pod nazwą Jam Lubuski, który ma na koncie co najmniej 5 edycji. Od roku 2019, co związane było z pandemią, trzeba było zmniejszyć zasięg turnieju przez co powstały trzy edycje lokalnego (dla osób z województwa lubuskiego) turnieju tańca o nazwie FG CHAMP (2019, 2020, 2021). W roku 2022 wróciliśmy z „pełną wersją” turnieju, który zyskał nowy status – finał Mistrzostw Polski w Breakingu (Break Dance) Sportowym. Stowarzyszenie Taneczne Parkieciarnia zostało członkiem założycielem Polskiej Federacji Tańca Ulicznego (PFTU), która przynależy do Polskiego Związku Sportu Tanecznego (PZST), który to jest polską częścią World Dance Sport Federation (WDSF) czyli międzynarodowej organizacji afiliowanej przy Międzynarodowym Komitecie Olimpijskim (MKOL) zajmującej się tańcem sportowym. Gorzów Funkowo 2022 był ostatnim/finałowym etapem cyklu zmaganiań tanecznych o randze Mistrzostw Polski o nazwie POLAND BREAKING TOUR 2022 (liga taneczna), organizowanym przez PFTU, którego zadaniem było wyłonienie Mistrzów Polski. Taniec sportowy breaking (break dance) zadebiutuje jako dyscyplina olimpijska podczas Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. Nasze zawody wpisały się również w dwuletni światowy cykl przygotowawczy do udziału w Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu w 2024 r. który startował na całym świecie od 1 czerwca 2022.

Grupa docelowa: dzieci, młodzież oraz dorośli.

10. „Szkoła sportowa dzieci i młodzieży w breakingu 2023”

Podmiot: Urząd Miasta Gorzowa Wlkp.

Kwota: 20,000,00

Na zajęcia uczęszczają do nas dzieci w wieku od 4 do 18 lat dla których prowadzimy szkolenie w 9 grupach ćwiczebnych po około 13 osób każda. Grupy są podzielone na grupy naborowe, na których zajęcia może przyjść każdy i spróbować swoich sił w tańcu, oraz na grupy zamknięte, których zawodnicy są już bardziej zaawansowani sportowo i biorą udział w wydarzeniach sportowych reprezentując Gorzów Wielkopolski na arenach ogólnopolskich. W sumie daje to 120 dzieci objętych cyklicznym i regularnym treningiem sportowym z zakresu breakdance.

Grupa docelowa: dzieci, młodzież.

Prócz wyżej wskazanych projektów od początku powstania Stowarzyszenia realizujemy obozy, warsztaty taneczne i wiele innych inicjatyw sprzyjających rozwojowi dzieci i młodzieży. Bierzymy również udział w wydarzeniach na terenie naszego miasta takich jak korowody taneczne, Dni Gorzowa czy inne akcje związane z tańcem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	materiały graffiti (farba w sprayu, folia itp.)	300,00 zł		
2	wynagrodzenie prowadzącego stację graffiti	600,00 zł		
3	wynagrodzenie dj'a (prowadzącego stację DJ)	600,00 zł		
4	wynajem sprzętu audio (nagłośnienie, gramofony itp.)	500,00 zł		
5	wynajem oświetlenia	500,00 zł		
6	wynagrodzenie MC (prowadzącego stację rap)	600,00 zł		
7	wynagrodzenie prowadzącego zajęcia taneczne (stacja taniec)	600,00 zł		
8	fotorelacja	600,00 zł		
9	videorelacja	600,00 zł		
10	koordynator projektu	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 500,00 zł	5 000,00 zł	500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Tomasz Biernacki

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

STUDIO TAŃCA PARKIECIARNIA
Tomasz Biernacki
ul. Grabskiego 12/27, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 600 635 405
NIP 5992960408, REGON 080445560

Data: 24.05.2024

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.