

UCHWAŁA Nr 86/460/2000  
Zarządu Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze  
z dnia 10 kwietnia 2000 r.

w sprawie nadania statutu Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. Nr 91, poz. 576 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1.

Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze nadaje się statut stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Lubuskiego

§ 3.

Traci moc zarządzenie Nr 132 Wojewody Zielonogórskiego z dnia 30 października 1992 r. w sprawie statutu Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

  
Andrzej Bocheński

STATUT  
Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda  
w Zielonej Górze

Rozdział I  
Postanowienia ogólne

§ 1.

Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze, zwana dalej Filharmoni<sup>ą</sup>, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:  
1/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą,  
2/ postanowień niniejszego statutu.

§ 2.

Filharmonia wpisana jest do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubuskiego pod poz. 1 w dniu 4 stycznia 1999 r. i posiada osobowość prawną z mocy art. 14 ust. 1 ustawy.

§ 3.

Siedzibą Filharmonii jest miasto Zielona Góra, a terenem działania województwo lubuskie.

§ 4.

Bezpośredni nadzór nad Filharmoni<sup>ą</sup> sprawuje Zarząd Województwa Lubuskiego.

## Rozdział II Cele i zadania

### § 5.

Celem działania Filharmonii jest prowadzenie - z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe - działalności artystycznej w dziedzinie muzyki.

### § 6.

1. Podstawowym zadaniem Filharmonii jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianie wszechstronnego rozwoju osobowości, kształtowanie postaw i zasad współżycia społecznego oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.
2. Do zadań Filharmonii należy w szczególności:
  - 1/ kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury narodowej i światowej,
  - 2/ rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych i regionalnych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego,
  - 3/ edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych współtwórców i odbiorców kultury,
  - 4/ tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
  - 5/ organizowanie imprez i akcji kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem form muzycznych,
  - 6/ prowadzenie współpracy i wymiany kulturalnej z partnerami zagranicznymi, udział w organizacji międzynarodowych imprez kulturalnych służących poznawaniu i zbliżaniu kultur narodów współpracujących z Polską,
  - 7/ prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie sztuki muzycznej.
3. Przy wykonywaniu zadań, o których mowa w ust. 1 i 2, Filharmonia może prowadzić działalność szkoleniową, łączyć różne formy działalności artystycznej i rozrywkowej z działalnością reklamową, gastronomiczną, wystawienniczą i wydawniczą, według zasad określonych w odrębnych przepisach. Dochód z tej działalności przeznacza się na realizację podstawowych celów i zadań Filharmonii.

### Rozdział III Zarządzanie i organizacja

#### § 7.

1. Filharmonia zarządzana jest przez dyrektora naczelnego, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Lubuskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor naczelny może jednocześnie pełnić funkcje dyrektora artystycznego.
3. Zastępców dyrektora naczelnego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Lubuskiego na wniosek dyrektora naczelnego, z zachowaniem zasad i trybu określonych w obowiązujących przepisach.

#### § 8.

Dyrektor naczelny samodzielnie podejmuje decyzje, organizuje prace Filharmonii oraz odpowiada za całokształt jej działalności, a w szczególności:

- 1/ ustala regulamin organizacyjny,
- 2/ ustala programy działania i plany pracy,
- 3/ ustala plany finansowe,
- 4/ ustala regulamin zakładowy wynagradzania pracowników w uzgodnieniu z zakładowymi organizacjami związkowymi,
- 5/ kieruje bieżącą działalnością statutową i organizacyjną,
- 6/ reprezentuje Filharmonię na zewnątrz,
- 7/ przedkłada organowi nadzoru plany rzeczowo - finansowe, sprawozdania i wnioski,
- 8/ zatrudnia i zwalnia pracowników oraz bezpośrednio kieruje personelem,
- 9/ organizuje kontrolę wewnętrzną i nadzoruje prawidłowość realizacji zadań.

#### § 9.

Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa oraz działających w Filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### § 10.

1. Organem doradczym Filharmonii jest Rada Artystyczna, zwana dalej Radą.
2. Radę powołuje dyrektor naczelny, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa.
3. Zasady i tryb działania Rady ustala dyrektor naczelny w regulaminie Rady.

Rozdział IV.  
Majątek i finanse

§11.

Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym majątkiem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami gospodarności i efektywności ich wykorzystania.

§ 12.

1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest roczny plan działalności zatwierdzony przez dyrektora naczelnego, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Plan działalności Filharmonii zawiera - w miarę potrzeby - plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

§ 13.

1. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Filharmonii są wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, dotacje z budżetu Województwa Lubuskiego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14.

Filharmonia może zbywać środki trwałe z odpowiednim zastosowaniem zasad określonych dla przedsiębiorstw państwowych.

§ 15.

1. Filharmonia prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Lubuskiego.
3. Wyboru audytora przeprowadzającego badanie sprawozdania finansowego dokonuje dyrektor naczelny Filharmonii.

## § 16.

Do składania w imieniu Filharmonii oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

## Rozdział V.

## Postanowienia końcowe

## § 17.

Statut nadaje Filharmonii właściwy organ Województwa Lubuskiego

## § 18.

Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego nadania.

## § 19.

Likwidacja Filharmonii następuje na podstawie uchwały właściwego organu Województwa Lubuskiego.