

UCHWAŁA Nr ...86/463/2000
Zarządu Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze
z dnia 10 kwietnia 2000 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. Nr 91, poz. 576 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1.

Teatrowi im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim nadaje się statut stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Lubuskiego

§ 3.

Traci moc zarządzenie Nr 128 Wojewody Gorzowskiego z dnia 1 października 1992 r. w sprawie nadania statutu dla Państwowego Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp. i zarządzenie Nr 141 Wojewody Gorzowskiego z dnia 15 października 1992 r. zmieniające statut Państwowego Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA



Andrzej Bocheński

STATUT
Teatru im. Juliusza Osterwy
w Gorzowie Wielkopolskim

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp., zwany dalej Teatrem, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą,
- 2/ postanowień niniejszego statutu.

§ 2.

Teatr wpisany jest do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Lubuskiego pod poz. 8 w dniu 21 stycznia 1999 r. i posiada osobowość prawną z mocy art. 14 ust. 1 ustawy.

§ 3.

Siedzibą Teatru jest miasto Gorzów Wlkp., a terenem działania województwo lubuskie.

§ 4.

Bezpośredni nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Lubuskiego.

Rozdział II
Cele i zadania

§ 5.

Celem działania Teatru jest prowadzenie - z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe - działalności artystycznej w dziedzinie sztuki teatralnej.

§ 6.

1. Podstawowym zadaniem Teatru jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianie wszechstronnego rozwoju osobowości, kształtowanie postaw i zasad współżycia społecznego oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.
2. Do zadań Teatru należy w szczególności:
 - 1/ kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury narodowej i światowej,
 - 2/ rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych i regionalnych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego,
 - 3/ edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych współtwórców i odbiorców kultury,
 - 4/ tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
 - 5/ organizowanie imprez i akcji kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem form teatralnych i parateatralnych,
 - 6/ prowadzenie współpracy i wymiany kulturalnej z partnerami zagranicznymi, udział w organizacji międzynarodowych imprez kulturalnych służących poznawaniu i zbliżaniu kultur narodów współpracujących z Polską,
 - 7/ prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie sztuki teatralnej.
3. Przy wykonywaniu zadań, o których mowa w ust. 1 i 2, Teatr może prowadzić działalność szkoleniową, łączyć różne formy działalności artystycznej i rozrywkowej z działalnością reklamową, gastronomiczną, wystawienniczą i wydawniczą, według zasad określonych w odrębnych przepisach. Dochód z działalności, o której mowa wyżej, przeznacza się na realizację podstawowych celów i zadań Teatru.

Rozdział III
Zarządzanie i organizacja

§ 7.

1. Teatr zarządzany jest przez dyrektora naczelnego, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Lubuskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor naczelny może jednocześnie pełnić funkcje dyrektora artystycznego.
3. Zastępców dyrektora naczelnego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Lubuskiego na wniosek dyrektora naczelnego, z zachowaniem zasad i trybu określonych w obowiązujących przepisach.

§ 8.

Dyrektor naczelny samodzielnie podejmuje decyzje, organizuje pracę Teatru oraz odpowiada za całokształt jego działalności, a w szczególności:

- 1/ ustala regulamin organizacyjny,
- 2/ ustala programy działania i plany pracy,
- 3/ ustala plany finansowe,
- 4/ ustala regulamin zakładowy wynagradzania pracowników w uzgodnieniu z zakładowymi organizacjami związkowymi,
- 5/ kieruje bieżącą działalnością statutową i organizacyjną,
- 6/ reprezentuje Teatr na zewnątrz,
- 7/ przedkłada organowi nadzoru plany rzeczowo - finansowe, sprawozdania i wnioski,
- 8/ zatrudnia i zwalnia pracowników oraz bezpośrednio kieruje personelem,
- 9/ organizuje kontrolę wewnętrzną i nadzoruje prawidłowość realizacji zadań.

§ 9.

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10.

1. Organem doradczym Teatru jest Rada Artystyczna, zwana dalej Radą.
2. Radę powołuje dyrektor naczelny, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa.
3. Zasady i tryb działania Rady ustala dyrektor naczelny w regulaminie Rady.

Rozdział IV.
Majątek i finanse

§11.

Teatr gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym majątkiem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami gospodarności i efektywności ich wykorzystania.

§ 12.

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan działalności zatwierdzony przez dyrektora naczelnego, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
2. Plan działalności Teatru zawiera - w miarę potrzeby - plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

§ 13.

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
3. Przychodami Teatru są wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, dotacje z budżetu Województwa Lubuskiego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14.

Teatr może zbywać środki trwałe z odpowiednim zastosowaniem zasad określonych dla przedsiębiorstw państwowych.

§ 15.

1. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Lubuskiego.
3. Wyboru audytora przeprowadzającego badanie sprawozdania finansowego dokonuje dyrektor naczelny Teatru.

§ 16.

Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

Rozdział V.

Postanowienia końcowe

§ 17.

Statut nadaje Teatrowi właściwy organ Województwa Lubuskiego.

§ 18.

Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego nadania.

§ 19.

Likwidacja Teatru następuje na podstawie uchwały właściwego organu Województwa Lubuskiego.