

FORMULARZ INTERPELACJI/ZAPYTANIA*

Złożona w dniu: 12 marca 2023r.

przez Radną: Małgorzata Gośniowska-Kola

w sprawie: **Niewystarczającej odpowiedzi na zapytanie z dnia 21-02-2023 dot. nadzoru nad pracą Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze-Ochli w latach 2018-2023.**

W nawiązaniu do odpowiedzi proszę o wyjaśnienie następujących kwestii:

1. Niestety linki podane w odpowiedzi nie prowadzą do oczekiwanych sprawozdań. Poproszę o ich wersję w postaci plików pdf przesłanych bezpośrednio na moją skrzynkę pocztową.
2. Doprecyzowując, w mojej interpelacji nie chodziło o Rejestr Instytucji Kultury Województwa Lubuskiego tylko o Państwowy Rejestr Muzeów prowadzony przez MKiDN.

„Muzeum, aby uzyskać wpis do Państwowego Rejestru Muzeów musi reprezentować wysoki poziom merytoryczny swojej działalności, zaś jego zbiory powinny mieć odpowiednie znaczenie dla kultury polskiej. Ponadto Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uzależnia uzyskanie statusu muzeum rejestrowanego w szczególności od zatrudniania zespołu wykwalifikowanych pracowników, pomieszczeń oraz stałego źródła finansowania, zapewniających spełnianie statutowych celów muzeum. Dodatkowo muzeum musi katalogować i naukowo opracowywać zgromadzone muzealia, przechowywać je w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, zabezpieczać i konserwować zbiory, urządzać wystawy, organizować i prowadzić badania i ekspedycje naukowe.”

Proszę o weryfikację odpowiedzi w tej kwestii.

3. Muzeum na swej stronie WWW czy też profilu na Facebooku nie chwali się swoją działalnością naukową. Dlatego też proszę o odpowiedź na poniższe pytania:
 - Jaki procent zbiorów Muzeum zostało opracowanych w postaci katalogu naukowego?
 - Ile wydano publikacji naukowych poświęconych zbiorom lub poszczególnym muzealiom?
 - Jakie czasopismo wydaje Muzeum?
 - Jakie inne publikacje naukowe wydało Muzeum?
 - Jakie publikacje popularnonaukowe wydało Muzeum?
 - Jakie publikacje informacyjne wydało Muzeum?

- Jakie badania naukowe prowadziło Muzeum? Jaki jest ich ewentualny efekt w postaci publikacji, artykułów, opracowań?
- Jakie formy współpracy naukowej z zagranicą podejmowało Muzeum?

Wszystkie powyższe pytania dotyczą okresu ostatnich 5 lat. Proszę o podanie odpowiedzi z zachowaniem podziału na poszczególne lata.

4. Proszę o podanie aktualnej liczby: kustoszy dyplomowanych, kustoszy, adiunktów, asystentów zatrudnionych w Muzeum.

Małgorzata Gośniowska-Kola

*skreślić niewłaściwe

Zielona Góra, 24 marca 2023 r.

DS.I.0003.1.2023

**Pani
Małgorzata Gośniowska - Kola
Radna Sejmiku
Województwa Lubuskiego**

Szanowna Pani Radna,

w odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 12 marca 2023 r. w sprawie – **niewystarczającej odpowiedzi na zapytanie z dnia 21-02-2023 dot. nadzoru nad pracą Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze – Ochli w latach 2018 – 2023**, przedstawiam wyjaśnienia dyrektora jednostki, Pana Tadeusza Woźniaka.

Muzeum Etnograficzne spełnia warunki wynikające z ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Jaki procent zbiorów Muzeum zostało opracowanych w postaci katalogu naukowego?

- ogólny stan zbiorów muzealnych w roku 31.12.2018 - 8692 szt.
- ogólny stan zbiorów muzealnych w roku 31.12.2019 - 8677 szt.
- ogólny stan zbiorów muzealnych w roku 31.12.2020 - 8754 szt.
- ogólny stan zbiorów muzealnych w roku 31.12.2021 - 8871 szt.
- ogólny stan zbiorów muzealnych w roku 31.12.2022 - 8902 szt.

Muzeum opracowało w postaci katalogu naukowego 100 % zbiorów.

- **Ile wydano publikacji naukowych poświęconych zbiorom lub poszczególnym muzealiom?**
- „Rozczerwona Kalina” - 2017
- Leśna ścieżka edukacyjna „Źródłiskowe Uroczysko” - 2018
- „Bogaci różnorodnością” - 2018
- „Leśną ścieżką” - kolorowanka – 2018
- „Nie święci garnki lepią” - 2020

Przy okazji organizowanych wystaw, wydawane są informatory/katalogi do wystaw, w których opisane są wykorzystane do ekspozycji kolekcje, muzealia.

Jakie czasopismo wydaje Muzeum?

- Muzeum nie wydaje czasopism
- Muzeum publikuje artykuły w czasopismach np. „Kultura Wsi”

Jakie publikacje popularnonaukowe wydało Muzeum?

- 2022 rok: Muzeum rozpoczęło prace nad audio publikacją pt. „Pieśni na Ziemi Lubuskiej” w ramach realizacji programu WspieraMY Ukrainę z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. W druku jest publikacja pt. „Prostą drogą wzdłuż tradycji. Przewodnik po Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze – Ochli.”
- 2021 rok: Publikacja/katalog „Nie święci garnki lepią. Katalog twórców ludowych i rękodzielników lubuskich.”
- 2019 rok: Folder leśnej ścieżki edukacyjnej „Źródłiskowe Uroczysko”, Publikacja „Bogaci różnorodnością. Poznajemy środowisko, w którym żyjemy.”, Edukacyjna kolorowanka „Leśna ścieżka”.
- 2018 rok: „Wspomnienie o dr Barbarze Kołodziejkiej” opublikowane w „Studia Zielonogórskie”.

Jakie publikacje informacyjne wydało Muzeum?

Informatory do wystaw:

- „My Muzealnicy” – 2017
- „Kuchenne piękności” - 2017
- „Cacko z różgą do mazura. Wycinanki Kazimiery Balcerzak" 2018
- „Mistrzowie ginących zawodów przed obiektywem” 2018
- „Przewodnik po Muzeum” w formie mapy 2018
- Informator do wystawy pt. „Tradycyjne tkactwo ludowe” 2018
- Informator oferty edukacyjnej 2018
- „Chłopskie pojazdy konne” 2019
- „Połączeni krajobrazem” 2019
- „Hafty, Hafciki” 2021
- „Świat dziecka” - 2022
- „Lubuskie - od Warty po Dolne Łużyce” – Przewodnik - 2022
- „Podróże wycinanek” – 2023

Jakie badania naukowe prowadziło Muzeum? Jaki jest ich ewentualny efekt w postaci publikacji, artykułów, opracowań?

Rok 2017

Badania naukowe:

- „Obcy w swoim w domu. O wykorzenieniu i utracie ojczyzny na przykładzie Śląska” – publikacja pokonferencyjna – opracowanie artykułu do publikacji pokonferencyjnej – publikacja zewnętrzna
- malarstwo na szkle w kontekście sztuki ludowej i nieprofesjonalnej - kontynuacja
- uzupełnianie badań na temat tradycji jarmarków kaziukowych
- uzupełnienie badań dotyczących roli i znaczenia jaja w kulturze ludowej, chrześcijańskiej i przedchrześcijańskiej
- zebranie materiałów dotyczących znaczenia barw na pisankach wielkanocnych,
- badania na temat tradycji pszczelarskich w regionie lubuskim (kontynuacja)
- badania dotyczące malarstwa ludowego i nieprofesjonalnego, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa amatorskiego oraz badania dotyczące rzeźbiarstwa amatorskiego w kontekście rzeźby ludowej (literatura, internet)
- „Pieśń i poezja ludowa tradycja i współczesność” - prace nad publikacją pn. „Rozczerwona Kalina”.

Publikacja:

- „Rozczerwona Kalina”

Rok 2018

Badania naukowe:

- prace naukowe na podstawie literatury zbieranie materiałów dotyczące pojazdów konnych
- „Wycinanka sieradzka - tradycja i współczesność”
- badania do opracowania informatora do wystawy „Zabawki pluszowe i lalki - historia i współczesność”
- badania do tematu tradycji pszczelarskich w regionie lubuskim (kontynuacja)

- badania do opracowania informatora do wystawy „Nieprofesjonalne rzeźby regionalne w lubuskim” – J. Papina, J. Oleksy
- prace naukowe nad obrzędowością rodzinną - tradycje ślubne

Opracowania:

- „Wspomnienie o dr Barbarze Kołodziejkiej” – opracowanie do publikacji „Studia Zielonogórskie” – publikacja zewnętrzna
- opracowanie artykułu do wydawnictwa promującego muzea typu skansenowskiego w Polsce, które przygotowuje Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu – publikacja zewnętrzna

Artykuły informacyjne przygotowywane do wydarzeniach kulturalnych na stronę internetową ME:

- "Wycinanki Kazimiery Balcerzak" – artykuł do wystawy
- „Święto miodu” – tradycje pszczelarskie – artykuł do plenerowego wydarzenia
- „Mistrzowie Ginących Zawodów przed obiektywem” - artykułu do wystawy

Rok 2019

Badania naukowe:

- pozyskiwanie ekspertów do realizacji wystawy: rolnictwo, wyposażenie, pojazdy konne Zielona Góra- Ochla ,
- prace naukowe na podstawie literatury zbieranie materiałów dotyczące pojazdów konnych
- badania na temat „Rzeźba ludowa a rzeźba nieprofesjonalna – różnice i podobieństwa” - kontynuacja badań nad twórczością ludową w regionie lubuskim – Zielona Góra
- uzupełnianie badań do tematu tradycji jarmarków kaziukowych
- badania na temat kwiatów z bibuły – twórczyni Maria Czupryna Zielona Góra,
- badania na temat zabawek fabrycznych (znaki, logo na zabawkach) – historia i współczesność – kontynuacja badań na temat zabawek i zabaw – Zielona Góra
- badania do tematu tradycji pszczelarskich w regionie lubuskim (kontynuacja)
- badania opracowywanie materiałów dotyczących twórczości ludowej i nieprofesjonalnej w lubuskim - uzupełnianie i opracowanie materiałów badawczych dotyczących twórców, i opracowanie archiwalnej dokumentacji zdjęciowej - rzeźbiarza Ludwika Oleksego

- prace badawcze dotyczące działalności włókienniczej – scenariusz do wystawy „Sukno z Zielonej Góry”
- badania dotyczące dawnych magli i ich wykorzystania – scenariusz i wystawa magli
- badania na temat gestów w kulturze -scenariusz i realizacja ekspozycji gestów w kulturze.

Publikacje:

- „Bogaci różnorodnością. Poznajemy środowisko, w którym żyjemy”
- „Źródliskowe Uroczysko” leśna ścieżka edukacyjna - w której skład wchodzi: folder informacyjny leśnej ścieżki edukacyjnej „Źródliskowe Uroczysko” z oposem i mapką trasy zwiedzania
- edukacyjna kolorowanka „Leśna ścieżka”
- zakładka do książki z tematyką ścieżki edukacyjnej
- plastikowa karta antykleszczowa.

Artykuły informacyjne przygotowywane do wydarzeń kulturalnych na stronę internetową ME:

- „Kaziuki” oraz „Pisanka wielkanocna” - warsztaty i pokazy oraz technika pisankarska - artykuł związany z tradycyjną obrzędowością wielkanocną – artykuł do imprezy plenerowej
- "Wycinanki Kazimierzy Balcerzak" – artykuł do wystawy
- „Ginące zawody i umiejętności” - pokazy umiejętności warsztatów rzemieślniczych i artystycznych
- „Mistrzowie Ginących Zawodów przed obiektywem” - artykułu do wystawy

Rok 2020:

Badania naukowe:

- prace badawcze na temat poszczególnych elementów konstrukcyjnych w rekonstruowanej stodole z Lisowa
- konsultacje merytoryczne w zakresie wyposażenia, wykończenia i elementów konstrukcyjnych występujących w rekonstruowanej na terenie muzeum stodole z Lisowa
- prace naukowe nad opracowaniem rysu historycznego obiektów Stodoły z Sękowa i Chaty z Pszczewa
- rzeźba nieprofesjonalna czy rzeźba ludowa na przykładzie prac Ludwika Oleksego
- uzupełnianie badań na temat tradycji jarmarków kaziukowych,

- zabawki fabryczne (datowanie, znaki, loga na zabawkach) - kontynuacja badań na temat zabaw i zabawek - Zielona Góra
- prace naukowe na podstawie literatury - zbieranie materiałów dotyczących lubuskich winnic i winiarzy
- prace terenowe „Winiarze lubuscy” - winiarstwo zielonogórskie - lubuskie - Winnica „Julia” Zielona Góra-Stary Kisielin, Winiarze lubuscy; Zygmunt Prętkowski i Roman Grad
- opracowanie opisów obiektów architektury ludowej - sektor budownictwa wielkopolskiego, budownictwa łużyckiego - 13 obiektów
- opracowanie opisów systemów ogniowych i grzejnych w obiektach architektury ludowej, sektora Wielkopolskiego i Łużyckiego - 8 obiektów
- badania dotyczące dawnych wiejskich szkół. Efektem jest scenariusz wystawy pt. „Izba sypialniana w domu nauczyciela wiejskiego.”
- badania dotyczące Bukowińczyków. Efektem są wystąpienia: „Biografie Polaków na Bukowinie” podczas Bukowińskiego Festiwalu Nauki: „Język i powroty w kulturze. Antropologiczna perspektywa funkcjonowania dziedzictwa w życiu społecznym” (wystąpienie online); Bucovinian motifs in the Ethnographic Museum in Zielona Góra Conferinta stiinfica internationala „Bucovina – identitate si transformare”.
- badania naukowe i terenowe dotyczące dawnych maszyn rolniczych. Efektem jest doposażenie ekspozycji pt. „Maszyny rolnicze w zbiorach Muzeum – wialnie i młynki
- badania naukowe i terenowe dotyczące antropologii pszczelarstwa. Efektem jest realizacja scenariusza do spotkania popularno-naukowego pt. „W pasiece po sezonie” podczas wydarzenia plenerowego Święto Miodu.
- badania związane z historią dworu barokowego w Ochli. Efektem jest opracowanie dotyczące Dworu.
- prace naukowe nad obrzędowością rodzinną – tradycje ślubne a obrzędowość doroczna. Materiał w opracowaniu.
- badania nad elementami konstrukcji zabytkowych stodół. Zdobyta wiedza posłużyła do realizacji rekonstrukcji zabytkowej stodoły z Lisowa na terenie Muzeum, konsultacji z wykonawcami.

Opracowania:

- opracowanie informatora do wystawy czasowej "Hafty hafciki"

Katalog:

- „Nie święci garnki lepią” – katalog twórców - lubuscy rękodzielnicy i twórcy ludowi

Publikacja

- prace organizacyjne nad dodaniem muzeum do wydawców książki naukowej z serii „Bukowina...”
- praca nad koncepcją nowej książki (tytuł roboczy: Antropologia pszczelarstwa)
- prace organizacyjne dotyczące dodania ME do grona wydawców książki naukowej pt. „Wspólne dziedzictwo kulturowe i językowe”

Artykuły informacyjne przygotowywane do wydarzeń kulturalnych na stronę internetową ME: „Kaziuki” oraz „Pisanka wielkanocna” - warsztaty i pokazy oraz technika pisankarska.

Rok 2021

Badania naukowe:

- przeprowadzenie wywiadów w celu realizacji katalogu pt. „Nie święci garnki lepią. Katalog twórców ludowych i rękodzielników lubuskich”
- opracowanie wywiadów i przygotowanie tekstów do katalogu pt. „Nie święci garnki lepią. Katalog twórców ludowych i rękodzielników lubuskich”
- współpraca przy tworzeniu materiału promocyjnego o Muzeum oraz materiału historycznego o chacie z Łomnicy ze Zbąszyńskim Centrum Kultury
- praca badawcza - analiza katalogu twórców ludowych i nieprofesjonalnych – pod kątem dalszych prac działu
- opracowanie materiałów: „Systemy kominowe i piece grzewcze” w obiektach muzealnych
- praca koncepcyjna nad wystawą - Piwowarstwo i Browarnictwo w Regionie Lubuskim
- praca na podstawie dokumentów i literatury nt. zastane dziedzictwo żydowskie (judaistyczne) i kwerenda cmentarzy żydowskich – region lubuski

- zastane dziedzictwo żydowskie (judaistyczne) w Regionie Lubuskim - praca badawcza i kwerenda cmentarzy żydowskich (Skwierzyna, Międzyrzecz, Zielona Góra);
- wstępne opracowanie kwestionariusza badań na temat zabawek i zabaw, mających być elementem wystawy w ramach Kulturalnego Dnia Dziecka;
- udział w badaniach „Bezkrzesny fenomen Kresów. Dziedzictwo Kresów w przekazach muzealnych – założenia i dobre praktyki.” Autorski projekt Mateusza Wernera.
- badania nad zastanym dziedzictwem judaistycznym w regionie lubuskim. Efektem badań jest artykuł/referat wygłoszony na konferencji oraz opublikowany w Acta Skansenologia w Sanoku pt. „Zastane dziedzictwo żydowskie w regionie lubuskim”.
- badania naukowe, analiza dokumentacji dotyczącej Anny Danielewicz, prace nad serią „Ślady w Muzeum”, materiał w opracowaniu.

Informator:

- opracowanie informatora do wystawy czasowej "Hafty hafciki"

Artykuły:

- artykuły informacyjne przygotowywane do wydarzeń kulturalnych na stronę internetową ME
- artykuł nt. „Łupaczka z tańcem, czyli żniwa kukurydziane po bukowińsku” dla NIKiDW
- artykuł pt. „Zastane dziedzictwo żydowskie (judaistyczne) w Regionie Lubuskim” opublikowane w Acta Skansenologia w Sanoku
- artykuł do gazety samorządowej „Nasza Lubuska” pt. „Symbolika wolnego miejsca przy stole wigilijnym”
- artykuły w mediach społecznościowych na temat obrzędowości, zwyczajów i tradycji ludowych

Rok 2022

Badania naukowe:

- praca nad wystawą zabawek: przegląd dostępnych materiałów, przegląd muzeów zabawek i wystaw zabawek w Polsce i na świecie, opracowanie ankiety internetowej do wystawy zabawek, wybór z muzealnych zbiorów

eksponatów do wystawy, samodzielna aranżacja przestrzeni wraz z muzealiami

- „Życie mniejszości łemkowskiej w Zielonej Górze i okolicach”. Opracowanie 2 ankiet nt. kultury i życia mniejszości łemkowskiej oraz kuchni łemkowskiej.
- wystąpienie i opracowanie referatu pt. „Czy serial Przygody Piotrusia i Wilka może być atrakcyjny dla dzieci i młodzieży” na III Ogólnopolską konferencję naukową „Baśnie i bajki jako przedmiot interdyscyplinarnych badań naukowych”
- przegląd grup, stowarzyszeń zrzeszających ludność przybyłą z Kresów Wschodnich
- prace badawcze, kwerenda biblioteczna na temat zwyczajów ludowych Nocy Kupały
- prace nad publikacją „Noc Kupały”
- Muzeum prowadziło i w bieżącym roku kontynuuje badania nad haftem, jego rodzajami i przedstawicielami w regionie lubuskim – materiał znajduje się w opracowaniu.
- badania naukowe nad historią browarnictwa w regionie lubuskim. W ramach badań powstał artykuł referat pt. „Historia browarnictwa na Ziemi Lubuskiej”.
- badania nad dawnymi tradycjami wielkopostnymi. Efektem jest referat wygłoszony w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gorzowie Wielkopolskim pt. „Dawne zwyczaje wielkopostne w Polsce i na Ziemi Lubuskiej.”
- badania nad znaczeniem pszczoły w kulturze ludowej. W ramach badań powstał artykuł pt. „Boża robotnica – pszczoła w kulturze ludowej. ”
- badania nad miejsce muzeów w turystyce. Efektem był wykład wygłoszony dla studentów Instytutu Geografii w Bydgoszczy.

Informator:

- opracowanie informatora do wystawy czasowej "Świat dziecka"
- praca nad audio publikacją „Pieśni na Ziemi Lubuskiej”

Artykuły:

- „75 lat muzeów na Ziemi Lubuskiej” – do publikacji zewnętrznej.

Rok 2023:

Badania naukowe:

Prace nad publikacją „Hafciarki Lubuskie” przeprowadzenie wywiadów, kwerend z hafciarkami. Realizacja materiałów wideo.

Jakie formy współpracy naukowej z zagranicą podejmowało Muzeum?

W ramach współpracy zagranicznej, Muzeum podejmuje współpracę z innymi podmiotami kulturotwórczymi, przeważnie o tym samym lub podobnym profilu działalności. Celem jest podwyższenie konkurencyjności oferty turystycznej, między innymi dla tworzenia szlaków turystycznych łączących atrakcje na różnych obszarach (np. szlaków dziedzictwa kulturowego), realizowania wspólnych przedsięwzięć związanych z wielkimi wydarzeniami kulturalnymi. A także możliwość nawiązania współpracy w ramach prowadzenia badań naukowych.

Rok 2021

1. Zebranie materiałów do artykułu pt. „Polen, wie es früher einmal war”. Przygotowanie i opublikowanie artykułu w niemieckiej prasie na temat polskich tradycji na podstawie materiałów zebranych w Muzeum Etnograficznym.

Rok 2022

1. „wspieraMY Ukrainę” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca podległego pod Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach działalności Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze opracowuje etniczne pieśni lubuskie, z których prowadzone były warsztaty wśród regionalnych grup muzycznych oraz kół gospodyń wiejskich. W trakcie są przygotowywane nagrania, które będą udostępnione publicznie.
2. Centrum Edukacji Rolniczo-Środowiskowej Brniste (Czechy). Wymiana doświadczeń oraz nawiązanie kontaktów jako możliwości wspólnych działań w ramach projektów oraz wymiany grup w zakresie edukacji i poznania zwyczajów zaprzyjaźnionych środowisk.

Aktualnej liczba kustoszy dyplomowanych, kustoszy, adiunktów, asystentów zatrudnionych w Muzeum:

W Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze – Ochli zatrudnionych jest:

- dwóch adiunktów z których jeden w trakcie weryfikacji do wstąpienia na stanowisko kustosza i jeden z tytułem doktora nauk etnologicznych
- jeden asystent
- od 01.04.2023 dwie osoby na stanowisko asystenta.

Zgodnie z Pani prośbą sprawozdania z przeprowadzonych kontroli w latach 2018-2022 zostały wysłane bezpośrednio na Pani skrzynkę e-mail.

Z poważaniem

z up. Marszałka Województwa

Mirosław Glaz

Dyrektor Departamentu

Departament Infrastruktury Społecznej

[podpisano certyfikowanym podpisem elektronicznym]