

## INTERPELACJA

Zielona Góra, 21 sierpnia 2023r.

Składający: Radna Aleksandra Mrozek

Dotyczy: **Sytuacji Kobiet dochodzących swoich praw przed sądem.**

Pani Marszałek,

Jesteśmy w trzeciej dekadzie XXI wieku, europejskim krajem a sprawy pracownicze bardzo często są rozstrzygane sądy. Ubolewam, że dotyczy to w dużej mierze kobiet. W sytuacjach trudnych, mimo deklaracji wielu podmiotów zajmujących się wspieraniem kobiet, pozostają one same ze swoimi problemami.

Kieruję do Pani Marszałek kilka pytań związanych ze sprawą Pani \_\_\_\_\_ wieloletniej głównej księgowej Zielonogórskiej Filharmonii.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Pani Marszałek, jestem przekonana, że zwolnienie wieloletniej księgowej i konieczność wypłacenia odszkodowania była znana Pani Marszałek i służbom Pani podległym.

Ubolewam, nad tym, że nikt nie znalazł czasu ani nie widział potrzeby porozmawiania z kobietą, której grunt usunął się z pod nóg. Nikt nie dał szansy zrelacjonowania sprawy postrzeganej z jej strony.

Pani Marszałek, widzimy problemy Pani \_\_\_\_\_ (i bardzo dobrze, że je dostrzegamy i wspieramy Ją organizując głośny heppening) ale dlaczego nasze lubuskie kobiety mają problem z otrzymaniem wsparcia. Przykład Pani \_\_\_\_\_ nie jest jedyny w regionie o czym dobrze wiemy.

W związku z tym bardzo proszę o odpowiedź na następujące pytania:

1. Pani Marszałek, czy sprawa zwolnienia głównej księgowej Filharmonii była Pani znana?
2. Czy Dyrektor Filharmonii poinformował Pani służby o zwolnieniu Pani \_\_\_\_\_? konkretnie kogo?
3. Czy ze strony Pani służb były podjęte jakiegokolwiek działania wyjaśniające związane ze sprawą zwolnienia Pani \_\_\_\_\_?
4. Kto ze strony Urzędu Marszałkowskiego nadzorował inwestycję związaną z remontem Filharmonii?
5. Czy pracownicy Urzędu wchodzili w skład Rady Budowy i czy taka była powołana? Czy znali sprawę zwolnienia głównej księgowej i okoliczności tego zwolnienia?
6. Czy Urząd Marszałkowski zna konsekwencje finansowe decyzji podjętych z rozwiązaniem umowy z panią \_\_\_\_\_?
7. Jaki jest koszt łączny – odszkodowanie + koszty sądowe+ płatny okres wypowiedzenia bez świadczenia pracy + ewentualne odszkodowanie dochodzone z powództwa cywilnego + ewentualna odprawa ( której ma dochodzić Pani \_\_\_\_\_)?
8. Czy Pani Marszałek ma wiedzę jakie trudne **sprawy lubuskich kobiet** wspierała i rozwiązywała Wojewódzka Rada Kobiet powołana przez Panią Marszałek?

Z poważaniem,  
Radna Aleksandra Mrozek

Wyłączenie jawności w treści w zakresie danych osobowych na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).

Wyłączenia jawności dokonała Ewa Węgierkiewicz-Bieniarz, główny specjalista w Biurze Sejmiku UMWL

Zielona Góra, 05 września 2023 r.

DS.I.0003.6.2023

**Pani  
Aleksandra Mrozek  
Radna Sejmiku Województwa  
Lubuskiego**

*Szanowna Pani Radna,*

w odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 21 sierpnia 2023 r. w sprawie: sytuacji kobiet dochodzących swoich praw przed sądem oraz byłej głównej księgowej Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda uprzejmie informuję, że:

**Ad. 1,2,3)** Filharmonia posiada osobowość prawną, zgodnie z art. 14 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.). W związku z tym Dyrektor instytucji podejmuje samodzielnie decyzje dotyczące organizacji pracy, w tym kreuje politykę kadrową i finansową instytucji. Nie ma obowiązku informowania Organizatora o ruchach kadrowych.

Szczegółowe zasady organizowania działalności kulturalnej określa w/w ustawa:

- organizator wydaje akt o utworzeniu instytucji kultury, który określa jej nazwę, rodzaj, siedzibę i przedmiot działania (art. 11 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.);
- organizator zapewnia instytucji kultury środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona (art. 12 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.);
- instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora (art. 13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.)

- organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców (art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.);
- instytucje kultury uzyskują osobowość prawną i mogą rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru prowadzonego przez organizatora (art. 14 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.);
- instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania (art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.).

Z wyżej wymienionych przepisów wynika wyodrębnienie prawne i organizacyjne instytucji kultury oraz ich pełna autonomia i samodzielność finansowa i organizacyjna.

**Ad. 4)** Urząd Marszałkowski bezpośrednio nie nadzoruje inwestycji związanej z remontem Filharmonii Zielonogórskiej. Odpowiedzialny za inwestycję jest dyrektor instytucji kultury.

**Ad. 5)** Pracownicy Departamentu Infrastruktury Społecznej nie wchodzi w skład Rady Budowy. Uczestniczą w nich jako obserwatorzy na zaproszenie dyrektora filharmonii.

**Ad. 6,7)** Zgodnie z wyrokiem sądowym koszty zwolnienia głównej księgowej to:

- Koszt odszkodowania dochodzonego z powództwa cywilnego wraz z ewentualną odprawą i odsetkami - 30 713,78 zł;
- Koszty sądowe - 2 982 zł;
- Koszt płatnego okresu wypowiedzenia bez świadczenia pracy wraz z pochodnymi - 35 123,60 zł.

**Ad. 8)** Zgodnie z informacjami uzyskanymi z Departamentu Rozwoju i Innowacji UMWL, Pani Marszałek uczestniczy w posiedzeniach i spotkaniach Wojewódzkiej Rady Kobiet, gdzie przekazywane są jej informacje o działaniach WRK. Wiele z tych spraw można określić mianem trudnych, np. kwestie wsparcia uchodźców, dostęp kobiet w różnym wieku oraz z niepełnosprawnościami do świadczeń zdrowotnych, równouprawnienie płci w sporcie, pomoc prawna dla kobiet w trudnej sytuacji, itp. Przy czym wiele z tych spraw wymaga rozwiązań systemowych, z poziomu rządowego.

WRK jako organ doradczo-konsultacyjny, poprzez apele, spotkania edukacyjne i informacyjne stara się wpłynąć na podjęcie odpowiednich działań przez organy, zgodnie z ich kompetencjami.

Zgodnie z regulaminem Rada jest organem doradczo-konsultacyjnym i inicjatywnym, działającym przy Marszałku Województwa Lubuskiego, a do jej zadań należą: diagnoza sytuacji kobiet w Województwie Lubuskim, analiza polityki w Województwie Lubuskim w stosunku do kobiet, edukacja mieszkańców w zakresie równości, wspieranie kampanii w zakresie równości płci oraz kampanii prozdrowotnych, analizowanie potrzeb w tym zakresie, prowadzenie inicjatyw wspierających wejście lub powrót kobiet na rynek pracy, wspieranie organizacji akcji społecznych i imprez propagujących problemy kobiece i równouprawnienie oraz monitorowanie działań w Województwie Lubuskim w zakresie realizowania polityki rodzinnej, polityki społecznej i senioralnej.

Do działań zrealizowanych przez Wojewódzką Radę Kobiet, związanych ze wsparciem kobiet należą m.in.:

- realizacja projektu skierowanego do kobiet "Skrzydła asertywności" (cykl spotkań szkoleniowych mających wzmacniać poczucie własnej wartości u kobiet);
- organizacja cyklu spotkań "O prawie przy kawie" we współpracy z prawniczkami: adwokatką, radczynią prawną (zagadnienia związane m.in. z kwestiami dotyczącymi alimentów, renty rodzinnej, testamentów, spadków);
- organizacja spotkania z prof. Dawidem Murawą w Iłowej, podczas którego poruszane były najważniejsze zagadnienia związane z profilaktyką i leczeniem chorób onkologicznych;
- organizacja spotkań dla Lubuszanek w Zielonej Górze, Babimoście, Iłowej (z udziałem specjalistek z różnych dziedzin, prawniczek);
- organizacja uczestnictwa w posiedzeniach Rady m.in. przedstawielek Towarzystwa Rozwoju Rodziny (zagadnienia związane z edukacją seksualną), przedstawielek podmiotów wspierających uchodźców, podmiotów wspierających działania na rzecz zwierząt, inicjatorów akcji "Różowe Skrzyneczki", przedstawicieli organizacji pozarządowych wspierających kobiety m.in. stowarzyszenia studentów medycyny, którzy swoje działania, a także potrzeby w zakresie profilaktyki różnych chorób mogli przedstawić podczas posiedzenia i zacieśnić współpracę z urzędem marszałkowskim;

- wspieranie pikników zdrowia organizowanych w województwie lubuskim;
- organizacja wraz z urzędem marszałkowskim Dnia Dziewczynek.
- wspieranie organizacji Lubuskich Kongresów Kobiet;
- apele, zapytania i stanowiska kierowane do różnych instytucji, m.in. NFZ, Ministerstwa Zdrowia, samorządów, dotyczące ważnych dla Lubuszanek zagadnień;
- zainicjowanie podpisania Karty Równego Traktowania Kobiet i Mężczyzn w Życiu Lokalnym;
- uczestnictwo w lokalnych i ogólnopolskich wydarzeniach, forach i konferencjach, kongresach kobiet.

*Z poważaniem*

z up. Marszałka Województwa

**Mirosław Glaz**

Dyrektor Departamentu

Departament Infrastruktury Społecznej

[podpisano certyfikowanym podpisem elektronicznym]