

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
w Zielonej Górze
KANCELARIA OGÓLNA

06-08-2010

Ilość zał.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Podpis

DM P. D. Małucha
07-08-2010

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

WPEŁNIŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Departament Przedsiębiorczości
i Strategii Małej

07-08-2010

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego			69963/2018
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			Ilość zał.
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			Podpis
4. Tytuł zadania publicznego	Noc z Jonaszem Koftą ✓			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2018	Data zakończenia	30.11.2018 ✓

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Przyjaciół Piekarni C.K. KRS 0000341995 ✓ 65-410 Zielona Góra ul. Fabryczna 13c			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)				

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem zadania jest artystyczne uczczenie 100 Rocznicy Odzyskania Niepodległości przez przedstawienie Jonasza Kofty- poety, satyryka, piosenkarza, malarza, współzałożyciela Hybryd i Kabaretu pod Egidą. Chcemy przypomnieć portret artysty, zapomnianego we współczesnych czasach, którego Jeremi Przybora zaliczył wraz z Agnieszką Osiecką i Wojciechem Młynarskim do „trójcy wieszczów polskiej piosenki”. Przez pryzmat twórczości artysty przedstawimy trudny okres w historii Polski (czasy PRL), w których żył i tworzył. Zaprezentujemy jego najśłynniejsze piosenki w wykonaniu lubuskich artystów, amatorów, aktorów oraz studentów UZ oraz specjalnie przygotowanej aranżacji przez nasz lubuski zespół Yas4Jazz. Pokażemy filmy o artyście i z artystą (przy

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wykorzystaniu materiałów Filмотeki Narodowej oraz zasobów TVP). Przygotujemy specjalnie nagrany na ten wieczór rozmowę z jego Żoną Jadwigą i synem Piotrem oraz przyjaciółmi. Całość wieczoru będzie nagrywana i powstanie dokumentacja medialna o wydarzeniu. Zaprojektujemy i wydrukujemy także folder o wydarzeniu przedstawiający krótki opis bohatera wieczoru, program, oraz prezentację osób zaangażowanych w realizację projektu. Noc z Jonaszem Koftą będzie się odbywała w Piekarni Cichej Kobiety. Wydarzenie jest skierowane do wszystkich mieszkańców naszego województwa, promocja będzie się odbywała także w portalach ogólnopolskich. Wkładem rzeczowym jest udostępnienie sali Piekarni Cichej Kobiety na czas prób oraz na samo wydarzenie a także przygotowanie poczęstunku dla gości oraz realizatorów koncertu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Uczczenie jubileuszu 100-lecia Niepodległości przez prezentację twórczości jednego w wieszczów polskiej piosenki w formie atrakcyjnego wieczoru dla mieszkańców naszego województwa (zakładamy że weźmie w nim udział ok 200 osób)

Integracja osób z różnych pokoleń zaangażowanych w przygotowanie wydarzenia (20 osób bierze udział w projekcie).

Powstanie materiałów drukowanych oraz multimedialnych, które będą promowały wydarzenie w mediach, na portalach regionalnych oraz ogólnopolskich (ok 100 szt)

Przypomnienie, przedstawienie bardzo ważnej i częściowo zapomnianej postaci jednego z największych poetów polskiej piosenki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Materiały reklamowe i wydruki,	1500 ✓	1500 ✓	
2.	Realizacja koncertu (wynagrodzenia artystów, przygotowanie aranżacji, scenografia, realizacja scenariusza, nagłośnienie, opracowanie artystyczne, prowadzenie)	6000 ✓	6000 ✓	

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

3.	Dokumentacja medialna	1500 ✓	1500 ✓	
4.	Wynajem pomieszczeń na koncert oraz próby	1500 ✓		1500
5.	Poczęstunek dla uczestników oraz gości	2000 ✓	1000 ✓	1000 ✓
Koszty ogółem:		12500 ✓	10000 ✓	2500 ✓

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
[Podpis]

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

STOWARZYSZENIE
 PRZYJACIÓŁ PIEKARNI C.K.
 65-410 Zielona Góra, ul. Fabryczna 13c
 NIP 929-182-02-43 ✓

Data 6.08.2018 ✓

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.