

warsztaty jaśnia i rękodzieła oraz mały jarmark sztuki ludowej. Służy on również integracji środowisk ludowej twórczości artystycznej.

Festiwal "Na styku kultur" odbędzie się we wsi Leszno Górne (gmina Szprotawa, woj. lubuskie), bardzo ważnym geograficznie i historycznie dla kultury etnicznej Polski. To tutaj w roku 1947 w ramach akcji „Wisła” osiedleni zostali łemkowie, co wtedy stanowiło 27% mieszkańców miejscowości. Festiwal odbędzie na stadionie.

Festiwal „Na styku kultur” swoją pierwszą edycję rozpoczął w 2019 roku. Pierdy to Rada Sołecka Leszna Górnego zgłosiła pomysł na to wydarzenie w ramach działań oddolnych w konkursie „#zaSZTUKAJ” programu Dom Kultury+ Narodowego Centrum Kultury. I tak od 5 lat jest to ważne wydarzenie kulturalne całego regionu. Cieszy się on dużym zainteresowaniem zarówno wśród mieszkańców gminy Szprotawy, jak i turystów, oraz co nam bardzo pochlebia wśród mieszkańców pobliskich województw – przede wszystkim dolnośląskiego. Co roku w wydarzeniu przewija się około setki uczestników występujących w zespołach regionalnych, kapelach. Artyści są w wieku od kilku do kilkudziesięciu (nawet 90) lat.

Celem jest przypomnienie i pokazanie wpływu mniejszości narodowych na kształtowanie się polskiej kultury i tożsamości. Idea „Na styku kultur” koncentruje się na prezentacji pełnego spektrum różnorodnych tradycji muzycznych mniejszości narodowych i etnicznych Polski. Na scenie wystąpią polscy twórcy i wykonawcy różnych nurtów muzyki: korzeni.

Jakościowe rezultaty Festiwalu są nieocenione. Cały Festiwal jest rejestrowany przez Szprotawski Dom Kultury dzięki czemu powstaje unikatowy materiał dla kolejnych pokoleń, dla tych, którzy zajmują się muzyką etniczną i mniejszościami narodowymi – i będą zajmować w przyszłości. Powstaje bezcenna dokumentacja ruchu mniejszościowego w regionie. Ponadto Festiwal ma również charakter edukacyjny.

Festiwal "Na styku kultur" odbędzie się we wsi Leszno Górne (gmina Szprotawa, woj. lubuskie), które leży na granicy województwa lubuskiego i dolnośląskiego. Jest bardzo ważnym geograficznie i historycznie dla kultury etnicznej Polski. To tutaj w roku 1947 w ramach akcji „Wisła” osiedleni zostali łemkowie, co wtedy stanowiło 27% mieszkańców miejscowości. Festiwal odbędzie na stadionie.

Program Festiwalu podzieliliśmy na działania na scenie festiwalowej i działania okółfestiwalowe na terenie stadionu w Lesznie Górnym. Oto one:

Sobota – maj 2023

Uroczyste otwarcie festiwalu „Na styku kultur”

Występy dzieci i młodzieży ze Szprotawy, Nowej Soli i Leszna Górnego

Zespół „Tulowianka” z Branowa – powiat zagański

Zespół „Asy” ze Szprotawy – powiat zagański

Dziecięcy – Młodzieżowy Zespół „Fantazja” ze Szprotawy (powiat zagański)

Kapela Bajera z Nowej Soli (powiat nowosolski)

Koncert gwiazdy wieczoru

Działania okółfestiwalowe na terenie stadionu :

- Wystawa „Na styku kultur” (wystawa w przestrzeni)

- warsztaty malarskie prowadzone przez Katarzynę Mendrek, w których udział będą brały dzieci zamieszkujące powiat zagański (woj. lubuskie) i połkowicki (woj. dolnośląskie)

- Strefa warsztatów i animacji – warsztaty prowadzone przez animatorów ze Szprotawy

- Strefa wystawców i rękodzielniców – rękodzielniczy nie ponoszą żadnych opłat i są z powiatu zagańskiego i połkowickiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatu (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prace (obrazy) wykonane przez uczestników warsztatów	30 sztuk	Zdjęcia, lista uczestników
Rejestracja filmowa z działań	3 emisje	Facebook Stowarzyszenia „Kultura po całości

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

"Stowarzyszenie Kultura po całości" tworzą pasjonaci kultury: muzyki, plastyki, sztuki oraz animatorzy. Wszyscy od wielu lat działają na podłożu kulturalnym pracując współpracując z ośrodkami kultury na terenie powiatu zagańskiego i terenu Zielonej Góry. Stowarzyszenie bardzo pręźnie działa we współpracy ze Szprotawskim Domem Kultury - wspomagając go w różnych przedsięwzięciach. W roku 2023 stowarzyszenie realizowało następujące projekty: „Dni Dziadoszan”, „Fol jest

trendy", „Folkowanie – warsztaty dla dzieci i młodzieży”, współorganizowało: „XI Szprotawskie Divertimenti – warsztaty wokalne”, „31. Festiwal Grup Śpiewaczych „Ziemia i Pieśń”.

Doświadczenie osób działających w Stowarzyszeniu:

Monika Jóźwik - przewodnicząca Stowarzyszenia - wykształcenie wyższe, instruktor i animator kultury. Pasjonat kultury ludowej. Uczestnik wielu festiwali i przeglądów pieśni i piosenki ludowej, kultury ludowej. Uczestniczyła w warsztatach pieśni tradycyjnej i tańca tradycyjnego. Prowadzi dziecięcy zespół wokalny „GAMA” (beneficjent programu "Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska 2020"), Prowadzi: Dziecięco – Młodzieżowy Zespół Pieśni i Tańca „FANTAZJA”, zespół „Magdalenki” oraz zespół śpiewaczy „Tulowianki” z Borowiny. Realizatorka i koordynatorka projektów (programu Dom Kultury+ - Inicjatywy Lokalne 2019 z NCK, "Zaczytany Dom Kultury 2018" z NCK, „Etno Polska 2020”, „Kulturalne Pendolino” z programu Kultura Dostępna 2021, „KULTOURalny bagaż” z programu Kultura Interwencje 2022).

Katarzyna Starzyk – wykształcenie wyższe, animator kultury, współpracuje ze Szprotawskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku oraz Polskim Związkiem Rencistów, Emerytów i Inwalidów w Szprotawie. Realizuje wiele projektów: m.in. Archiprzygody z Narodowego Centrum Kultury.


IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla artystów	7850,00	7850,00	0
2.	Materiały do przeprowadzenia warsztatów	300,00	300,00	0
3.	Scena	1950,00	1850,00	100,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10100,00	10000,00	100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


.....
.....

Data 18.04.2024

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE
„KULTURA PO CAŁOŚCI”
Pl. Mickiewicza 1. 67-300 Szprotawa
NIP: 924 192 31 13. REGON: 524724867

