

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Wsi Bukowiec "Działajmy Razem" 66-300 Międzyrzecz Bukowiec, 22/- Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000330361	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Uwolnij Głos - warsztaty muzyczne poprzedzające Bukowieckiego Festiwalu Dzieci i Młodzieży BuFka – edycja VII			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-05-14	Data zakończenia	2024-08-11

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Nasze przedsięwzięcie obejmie obszar regionalny, będziemy je promować w województwie lubuskim. Wszystkie materiały informacyjne, zapowiedzi oraz relacje z wydarzeń, publikowane w mediach społecznościowych, będą akcentować wsparcie finansowe udzielane przez Samorząd Województwa Lubuskiego. Dodatkowo będziemy promować hasło "Lubuskie warte Zachodu" oraz Województwo Lubuskie.

Miejsce realizacji zadania: finał Bukowieckiego Festiwalu Dzieci i Młodzieży BuFka odbędzie się w formie przesłuchań na żywo w sali w Bukowcu.

Grupa docelowa: dzieci i młodzież w wieku 3-15 lat z terenu województwa lubuskiego.

Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka to cykliczny konkurs talentów dla dzieci i młodzieży w wieku 3-15 lat z powiatu międzyrzeczkiego, obejmującego gminy Międzyrzecz, Pszczew, Przytoczna oraz Trzciel, do którego dołączyli również przedstawiciele Gminy Szczaniec, powiat świebodziński. Impreza ta ma już sześćdziesięcioletnią historię i wyraźnie wpisuje się w Strategię Rozwoju Województwa Lubuskiego jako inicjatywa kulturalna ciesząca się dużym zainteresowaniem. W tym roku planujemy rozszerzyć zasięg festiwalu na całe województwo lubuskie. Dzięki patronatowi Województwa Lubuskiego, prestiż i znaczenie wydarzenia zdecydowanie wzrosną zarówno wśród uczestników, jak i osób zainteresowanych tym projektem. Naszymi partnerami w tym działaniu od lat są Gmina Międzyrzecz, Powiat Międzyrzecki, Fundacja Młodzi Artyści Śpiewają, chór Gospel Joy.

Festiwal poprzedzają dwudniowe warsztaty wokalne, które cieszą się dużym zainteresowaniem uczestników.

Prowadzone były przez wspaniałych artystów. Pragniemy by tak było i tym razem. Warsztaty mają na celu rozwinięcie muzycznych uzdolnień dzieci, doskonalenie słuchu, rozwijanie poczucia rytmu, pamięci muzycznej i wyobraźni. Stanowią one wprowadzenie do techniki śpiewu, skupiają się na poprawie oddechu wokalnego, a także rozwijają zdolności emisyjne poprzez usprawnianie aparatu artykulacyjnego i dykcyjnego podczas różnorodnych ćwiczeń. Podczas warsztatów, grupy uczestniczące w nich będą pracować z trenerami nad przygotowaniem piosenek, które wszyscy zaśpiewają podczas występu finałowego na scenie. Taka forma działania nie tylko rozwija umiejętności muzyczne, ale także uczy współpracy i odpowiedzialności za całą grupę. Dwa dni warsztatów to czas na nawiązanie nowych relacji oraz współpracy, by w tak dużym chórze zabrzmieć naprawdę pięknie.

Warsztaty odbywają się w Szkole Podstawowej w Bukowcu. Sale do ich przeprowadzenia udostępnione są w ramach współpracy. Na potrzeby warsztatów planujemy zakupić zestaw 4 mikrofonów bezprzewodowych, których ani my, ani szkoła nie posiadamy. Jest to istotny zakup, ze względu na to, że dzieci mają mieć możliwość oswojenia się z mikrofonem. Praca z mikrofonem dla dzieci przygotowujących się do konkursów piosenki oferuje wiele zalet, które wpływają zarówno na ich rozwój artystyczny, jak i osobisty. Wspomaga rozwój umiejętności wokalnych, umożliwiając bardziej skoncentrowane i kontrolowane wykorzystanie głosu, co przekłada się na lepszą kontrolę intonacji, dynamiki i ekspresji podczas śpiewania. Dodatkowo, wymaga to samodyscypliny, gdyż dzieci muszą nauczyć się utrzymywać odpowiednią odległość od mikrofonu, kontrolować oddech i wykorzystywać techniki wokalne. Praca ta pomaga również w oswojeniu się z występowaniem na scenie, co rozwija pewność siebie i pomaga radzić sobie ze stresem przed publicznym występem. Dodatkowo, dzieci uczą się obsługiwać profesjonalny sprzęt audio, co może być przydatne w przyszłości, jeśli zdecydują się kontynuować karierę muzyczną. Współpraca z mikrofonem przyczynia się także do rozwoju pewności siebie i umiejętności komunikacyjnych, a feedback od trenerów pomaga zidentyfikować obszary do poprawy. Kiedy dzieci dostrzegają postępy we własnych umiejętnościach dzięki pracy z mikrofonem, doświadczają uczucia satysfakcji i radości z osiągnięć, co motywuje je do dalszego rozwoju artystycznego. Dlatego praca z mikrofonem jest nie tylko istotnym elementem przygotowań do konkursów piosenki, ale także cennym wkładem w rozwój dzieci zarówno artystycznym, jak i osobistym.

Dzięki współpracy ze szkołą, uczestnicy warsztatów trzymają również smaczny posiłek, na przygotowanie którego zakupimy potrzebne produkty.

Forma samego festiwalu jest dwuetapowa.

1. Etap 1 eliminacje online.

W pierwszym etapie przyjmowane są zgłoszenia i nagrania dzieci drogą online poprzez formularz zgłoszeniowy online lub drogą mailową w następujących kategoriach:

- I kategoria - dzieci w wieku 3-5 lat (roczniki 2019 - 2021)
- II kategoria - dzieci w wieku 6-8 lat (roczniki 2016 - 2018)

c) III kategoria - dzieci w wieku 9-11 lat (roczniki 2013 - 2015)

d) IV kategoria - młodzież 12-15 lat (roczniki 2009-2012),

e) V kategoria - zespół wokalny, max 4 osoby.

Z nadesłanych zgłoszeń i nagrań w formie plików MP3 do I etapu komisja konkursowa wybiera max 40 uczestników przechodzących do kolejnego etapu, który odbywać się już będzie stacjonarnie w Bukowcu. Każdy uczestnik tego etapu otrzyma swój indywidualny numer startowy. Dzięki temu, Komisja konkursowa będzie oceniała nagrania, bez wiedzy na temat tożsamości wykonawcy, szkoły czy przedszkola z jakiego wykonawca pochodzi, a jedynie skupi się na samym głosie dziecka. Ocena punktowa zostanie przypisana konkretnemu numerowi, a tożsamość uczestnika zostanie ujawniona dopiero w II etapie.

2. Etap 2 przesłuchania na żywo.

Drugi etap Festiwalu tzw. finał to przesłuchania na żywo. Odbędą się one jak każdego roku w Bukowcu. Po wysłuchaniu wszystkich wykonawców Jury przyzna nagrodę Grand Prix dla najlepszego wykonawcy, co zostanie uhonorowane statuetką oraz możliwością nagrania w profesjonalnym studio.

Za miejsca I-III oraz wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych, przewidziane są nagrody rzeczowe.

Wprowadzenie nagród rzeczowych oraz wyróżnień specjalnych znacząco zwiększy prestiż Festiwalu, tworząc dodatkową motywację dla uczestników do udziału i prezentacji swoich umiejętności.

Na podstawie naszych wcześniejszych doświadczeń postanowiliśmy podzielić finał Festiwalu (przesłuchania na żywo) na dwie części, aby najmłodszy uczestnicy nie musieli czekać zbyt długo na ogłoszenie wyników. Pierwsza część wydarzenia będzie dedykowana uczestnikom z I i II kategorii wiekowej. Po ich występach komisja konkursowa przeprowadzi ocenę, wręczy dyplomy, pamiątkowe upominki dla każdego wykonawcy oraz nagrody rzeczowe dla wyróżnionych i laureatów.

Podczas oczekiwania na wyniki konkursowe, dzieci będą miały okazję uczestniczyć w prezentacji umiejętności warsztatowych, małym koncercie, podczas którego zaśpiewają piosenki, których nauczyły się podczas warsztatów. To czas, który umili im radosne aktywności, umożliwiając jednocześnie rozwijanie relacji między uczestnikami i tworzenie pozytywnej atmosfery podczas festiwalu. Będzie to też czas na poczęstunek i odpoczynek.

W drugiej części Festiwalu zaprezentują się uczestnicy z III, IV, V kategorii. Po ich prezentacjach komisja konkursowa dokona oceny i wręczenia dyplomów oraz nagród.

Dla młodych uczestników ważne jest, że każdy z 40 finalistów zostanie uhonorowany dyplomem i nagrodą rzeczową (upominkiem). To dla nich istotna i atrakcyjna forma podziękowania, dodatkowo motywująca do dalszych wysiłków i rozwijania swojego talentu muzycznego.

Nasz Festiwal będzie miał otwarty sposób rekrutacji. Obejmuje on kilka kluczowych etapów, które zachęcą potencjalnych uczestników do aktywnego udziału w Festiwalu. Poniżej przedstawiam kilka elementów, które będą stanowić istotne elementy otwartej rekrutacji:

1. Ogłoszenie i promocja:

Informacje o festiwalu i zasadach uczestnictwa będą szeroko ogłaszane i promowane. Wykorzystamy różnorodne kanały komunikacyjne, takie jak strona internetowa festiwalu, media społecznościowe, plakaty, lokalne gazety czy radio.

2. Formularz zgłoszeniowy online:

Podobnie jak w zeszłym roku udostępniemy łatwy w użyciu formularz zgłoszeniowy online, który uczestnicy mogą wypełnić elektronicznie. Formularz zawiera istotne informacje, takie jak dane osobowe, informacje kontaktowe oraz krótki opis umiejętności muzycznych.

3. Przesłuchania online:

Pierwsza kwalifikacja to przesłuchania, które odbywają się online. Jest to sposób na wybór 40 finalistów bez względu na ich dotychczasowe sukcesy muzyczne czy to z jakiej szkoły są. Nie angażuje to ich finansów, ponieważ nie muszą dojeżdżać na przesłuchania, dzięki czemu możliwość udziału otrzymują również osoby z obrzeży województwa lubuskiego.

4. Kategorie wieku i gatunki muzyczne: W regulaminie podajemy określone kategorie wiekowe.

5. Działania promocyjne w szkołach:

Współpracujemy z wieloma placówkami edukacyjnymi, aby dotrzeć do potencjalnych uczestników. Właśnie do nich dotrzemy z ogłoszeniami o festiwalu.

6. Transparentne kryteria oceny:

W regulaminie są jasno określone kryteria oceny oraz ukazują się informacje o składzie komisji oceniającej. Ma to pomóc uczestnikom zrozumieć, na co zwracane będzie uwagę podczas oceny ich występów.

7. Brak ograniczeń co do doświadczenia:

Zachęcamy do udziału wszystkich pasjonatów muzyki. Szczególnie zależy nam na tych, którzy stawiają swoje pierwsze kroki na scenie. Nasz festiwal to miejsce dla różnych poziomów umiejętności.

8. Otwarte przesłuchania publiczne:

Finał naszego Festiwalu to otwarte przesłuchania, które są dostępne nieodpłatnie dla publiczności. To sprzyja uczestnikom, ale także tworzy atmosferę wsparcia i entuzjazmu wśród widzów.

Analiza potrzeb wykazała kilka obszarów, które wymagają uwagi:

1. Brak festiwalu dla młodych debiutantów:

- w naszym otoczeniu brakuje wydarzeń dla młodych amatorów, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę ze sceną.
- dotychczasowe festiwale skierowane są głównie do tych, którzy już odnieśli sukcesy, co zniechęca młodych debiutantów.

2. Brak przeglądów dla przedszkolaków:

- brakuje festiwalu piosenek dla dzieci w wieku przedszkolnym na szerszą skalę (najpopularniejsze LKA lub Pro Arte są dopiero od 6-7 roku życia).
 - nasz festiwal daje możliwość prezentacji swoich talentów przez najmłodszych.
3. Brak nagród rzeczowych:
- większość konkursów nagradza dzieci na każdym etapie jedynie skromnym dyplomem, co może nie być wystarczające dla najmłodszych uczestników. Najmłodsze dzieci często płaczą schodząc ze sceny, gdy spośród 5 finalistów z danej kategorii jedno z dzieci otrzymało upominek.
 - wiemy, że nagrody rzeczowe stają się motywacją i rekompensatą za ich trud i wysiłek.
4. Integracja między miejscowościami:
- Zauważamy potrzebę integracji między różnymi miejscowościami, co może przynieść korzyści kulturalne i doświadczenia społeczności.
5. Promocja kultury na wsiach:
- Wierzymy, że małe miejscowości mogą odgrywać kluczową rolę jako centra kulturalne, przyciągając mieszkańców z zewnątrz.
 - Festiwal może być platformą do promocji wydarzeń kulturalnych na wsiach.
6. Brak imprez w małych wiejskich miejscowościach o zasięgu wojewódzkim:
- Widać lukę w ofercie imprez o zasięgu wojewódzkim w małych miejscowościach.
 - Festiwal może przyczynić się do podniesienia atrakcyjności tych miejsc dla odwiedzających.
7. Atrakcyjny sposób spędzania czasu wolnego:
- Zaakcentujemy korzyści wynikające z uczestnictwa w przygotowaniach do występu, takie jak rozwijanie umiejętności, radość i integracja społeczności.
8. Zapotrzebowanie na poczęstunek, gdy przesłuchania trwają dłużej:
- Dzieci i młodzież a także ich rodzice często wspominają, że spędzają na przesłuchaniach dużo czasu i przyjeżdżają z odległych miejsc. Dzieci często są głodne. Wyraziły więc potrzebę naładowania baterii zarówno w trakcie warsztatów, przesłuchań i w czasie przerwy Festiwalu poprzez smaczny poczęstunek. Stąd planowane jest zaproszenie wszystkich uczestników na serwowane przez nas poczęstunki (w czasie warsztatów: napoje, obiad oraz słodka przekąska, w przerwach podczas Festiwalu napoje i słodka przekąska).
9. Warsztaty i informacja zwrotna:
- Zauważyliśmy brak profesjonalnej rozśpiewki przed występami i brak informacji zwrotnej po konkursie.
 - Planujemy kolejną edycję warsztatów jako narzędzia rozwoju i uzyskanie fachowej informacji zwrotnej od komisji przed finałem festiwalu. Potrzebujemy również dobrego sprzętu nagłaśniającego także na warsztaty, by efekty były jak najlepsze. Dzieci powinny od początku uczyć się pracy z mikrofonem.
- Festiwal piosenki został tak zaprojektowany, aby skutecznie odpowiedzieć na te zidentyfikowane potrzeby, tworząc atrakcyjną i dostępną platformę dla młodych talentów.
- Promocja wydarzenia będzie obejmować różne kanały, aby dotrzeć do jak najszerszej grupy odbiorców:
1. Plakaty na stronach internetowych Powiatów i Gmin:
- Plakaty prześlemy do powiatów i gmin z województwa lubuskiego, z prośbą aby umieszczony został na ich stronach internetowych, z informacją, że festiwal ma zasięg wojewódzki i jest współfinansowany ze środków Województwa Lubuskiego.
2. Promocja na Fanpage'ach i Portalach Społecznościowych:
- Informacje o festiwalu pojawią się na fanpage'ach Stowarzyszenia Wsi Bukowiec, Szkoły Podstawowej w Bukowcu, Międzyrzeckiego Ośrodka Kultury, Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Międzyrzeczu, a także rozesłane do wydziałów promocji w zaprzyjaźnionych instytucji. Zostanie utworzone wydarzenie na fb, które będzie miało za zadanie przekazywać zainteresowanym wiele dokładnych informacji na temat zapisów, przebiegu każdego z etapów jak i warsztatów, informacje o jury.
 - Pozytywna opinia internautów, udostępnienia i polubienia postów oraz aktywna dyskusja fanów pomogą w promocji wydarzenia.
3. Informacja w lokalnej prasie lub w radio :
- Planuje się zamieszczenie informacji o festiwalu w lokalnej prasie i radio, aby dotrzeć do szerszego grona odbiorców.
4. Marketing szeptany:
- Wykorzystanie marketingu szeptanego, poprzez pozytywne informacje przekazywane ustnie, umożliwi szybkie rozpowszechnienie wiadomości o festiwalu.
 - Niezwykle ważne będzie podkreślenie patronatu województwa, co może dodatkowo zwiększyć zainteresowanie.
5. Zapraszanie do udziału poprzez email i spotkania osobiste:
- Indywidualne zaproszenia do udziału w festiwalu zostaną przekazane poprzez drogę mailową i osobiście. Jak co roku zostanie nawiązana współpraca z Międzyrzeckim Ośrodkiem Kultury dla zapewnienia profesjonalnej obsługi technicznej, nagłośnienia i obsługi wydarzenia.
- Wszystkie te działania mają na celu nie tylko dotarcie do różnych grup społecznych, ale także zbudowanie pozytywnego wizerunku festiwalu jako wydarzenia o znaczeniu regionalnym, wspieranego przez województwo oraz cieszącego się uznaniem społeczności lokalnej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
warsztaty muzyczne	40 uczestników	dokumentacja fotograficzna, faktura
poczęstunek podczas warsztatów	80 obiadów	dokumentacja fotograficzna, faktura
uczestnicy przesłuchań na żywo	40 uczestników	lista zgłoszeń
śpiewniki na warsztaty	40 szt.	dokumentacja fotograficzna
Dyplomy online po I etapie festiwalu	60 sztuk	dokumentacja fotograficzna,
sprzęt nagłaśniający - mikrofony	4 sztuki	dokumentacja fotograficzna, faktura
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie Wsi Bukowiec, założone w 2009 roku i działające głównie na terenie gminy Międzyrzecz, jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego, edukacyjnego i społecznego Bukowca. Od samego początku istnienia stowarzyszenie zaangażowane jest we wspieranie społeczności lokalnej oraz reagowanie na jej potrzeby. Współpraca z licznymi instytucjami gminnymi oraz organizacjami pozarządowymi z różnych zakątków kraju podkreśla zasięg i otwartość działalności stowarzyszenia.</p> <p>Od 2016 r. jesteśmy organizatorami Bukowieckiego Festiwalu Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka, który z lokalnej imprezy stał się wydarzeniem ponad regionalnym i w 2024 r. ma osiągnąć zasięg wojewódzki.</p> <p>Kontynuacja tego wydarzenia stanowi ważny element kulturalnej oferty dla dzieci i młodzieży. W Festiwalu każdego roku bierze udział około 40 wykonawców w różnych kategoriach wiekowych. Początkowo wykonawcy pochodzili z 2 gmin z Powiatu Międzyrzeckiego. Zasięg Festiwalu z roku na rok jest coraz większy, przyciąga uczestników ze wszystkich gmin powiatu, ale także z sąsiadujących powiatów. Nasze działania wspiera wielu wybitnych muzyków, którzy z chęcią zasiadają w Jury, przygotowują dzieci i młodzież do Festiwalu. Każdego roku jesteśmy wspierani przez Międzyrzecki Ośrodek Kultury poprzez udostępnianie profesjonalnego sprzętu nagłaśniającego oraz oddelegowanie akustyka do obsługi sprzętu. Wspomaga nas również w tym działaniu od samego początku Powiat Międzyrzecki. Podobnie będzie i w tym roku. Na sam festiwal uzyskaliśmy wsparcie finansowe Powiatu Międzyrzeckiego.</p> <p>Zeszłoroczne warsztaty przewyższyły oczekiwania. To właśnie dzięki wsparciu Województwa Lubuskiego. Stanowiły istotny punkt naszego Festiwalu. Radość i energia dzieci była nieoceniona.</p> <p>Główne obszary działalności Stowarzyszenia Wsi Bukowiec to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wsparcie Młodzieży: Stowarzyszenie od samego początku istnienia aktywnie angażuje się w tworzenie przestrzeni, na której młodzież może rozwijać swoje zdolności, kreatywność i pasję. Organizowane są różnorodne wydarzenia, warsztaty, konkursy, czy projekty edukacyjne, które pozwalają młodym ludziom wyrażać siebie i rozwijać się artystycznie, kulturowo oraz intelektualnie. 2. Działania dla Seniorów: W ostatnich latach stowarzyszenie skierowało swoje działania na potrzeby najstarszych członków społeczności, organizując spotkania, wyjścia, warsztaty i wyjazdy dla seniorów. 3. Współpraca Zewnętrzna: Stowarzyszenie aktywnie współpracuje z instytucjami gminnymi, Międzyrzeckim Ośrodkiem Kultury, Stacją SanitarnoEpidemiologiczną w Międzyrzeczu, Publiczną Biblioteką Miasta i Gminy Międzyrzecz, Fundacją Civis Polonis, PolskoAmerykańską Fundacją Wolności, oraz Akademią Filantropii w Polsce. 4. Realizacja Projektów: Doświadczenie stowarzyszenia objawia się w realizacji ponad 40 projektów, zdobywając ponad 400.000 zł w postaci dotacji. A oto niektóre z naszych działań od roku 2017: 2017 Cudze chwalicie swego nie znacie..... – LIM- kwota dofinansowania 4000,00 2018 Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka – III edycja – kwota dofinansowania 2500,00 2018 Fora Lokalne II "Młodzież tajemnica czy wiedza? - kwota dofinansowania 7000,00 2018 RKG "Pójdźmy śladem" - kwota dofinansowania 8500,00 2018 Lokalne Partnerstwa PAFW - Mini grant dla nowo powstałych grup inicjatywnych -kwota dofinansowania 3500,00 2018 Lokalne Partnerstwa PAFW - TV na mur beton" - kwota dofinansowania - 20000,00 2019 Powiat Międzyrzecz - Biesiada muzyczno-kabaretowa - kwota dofinansowania -2000,00 		

2019 LGROW Działaj - Uwolnij Lokalną Energię - 2 EDYCJA ! Kolorowy zawrót głowy - kwota dofinansowania – 1800 zł
2019 Lokalne Partnerstwa PAFW "TV na Mur Beton - kwota dofinansowania 20.000 zł
2020 Równać Szanse - Program specjalny Dwa tysiące w dwa miesiące - Bo jak nie my to kto - kwota dofinansowania – 2000 zł
2020 Równać Szanse OKG - Horyznty są w nas - kwota dofinansowania 40.000 zł
2020 Lokalne Partnerstwa PAFW "TV na Mur Beton - kwota dofinansowania 60.000 zł
2021 Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka – edycja V – kwota dofinansowania 2400 zł
2021 Lokalne Partnerstwa PAFW "TV na Mur Beton II - kwota dofinansowania 15.000 zł
2021 Równać Szanse KDG - NATURA(In) I My - kwota dofinansowania 40.000 zł
2023 Województwo Lubuskie Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka – edycja VI – kwota dofinansowania 5000 zł
2023 Województwa Lubuskie Bezpieczny i Aktywny Senior - kwota dofinansowania 8000 zł

Stowarzyszenie Wsi Bukowiec, założone w 2009 roku i działające głównie na terenie gminy Międzyrzecz, jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego, edukacyjnego i społecznego Bukowca. Od samego początku istnienia stowarzyszenie zaangażowane jest we wspieranie społeczności lokalnej oraz reagowanie na jej potrzeby. Współpraca z licznymi instytucjami gminnymi oraz organizacjami pozarządowymi z różnych zakątków kraju podkreśla zasięg i otwartość działalności stowarzyszenia.

Nasi eksperci i trenerzy, którzy z nami współpracują to zespół wybitnych specjalistów, których doświadczenie i pasja stanowią nieoceniony wkład w różnorodne projekty artystyczne oraz edukacyjne.

Poniżej przedstawiamy krótkie informacje o każdym z ekspertów:

1. Agnieszka Górka-Tomaszewska:

- Dyrygent chóru Gospel Joy z Poznania.
- Osobowość Roku 2018 w kategorii "kultura" w powiecie poznańskim.
- Sukcesy chóru, m.in., I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Gospel w Osieku.
- Wieloletnia współpraca z SWB, prowadzenie warsztatów w Bukowcu.

2. Paulina Staniec:

- Nauczyciel muzyki i rytmiki w Szkole Muzycznej I stopnia w Gorzowie Wlkp.
- Aktywna wokalistka, koncertująca na różnych imprezach kulturalnych.
- Trener wokalny, prowadzenie warsztatów muzycznych, także w ramach projektów międzynarodowych.

3. Katarzyna Muszyńska:

- Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie.
- Laureatka konkursów krajowych i międzynarodowych w śpiewie rozrywkowym.
- Kompozytorka i autorka ćwiczeń umuzykalniających, współpraca z dziećmi.

4. Ewa Kubicka:

- Założycielka i kierownik Zespołu Śpiewaczego „Dąbrowszczanka”.
- Koncertuje w Niemczech, promując kulturę dąbrowską.
- Laureatka wielu festiwali, działa na rzecz tradycji i folkloru.

5. Wioleta Góra - młodzieżowy lider:

- Certyfikowany animator zabaw.
- Prowadzenie gier i zabaw dla dzieci podczas lokalnych festynów.
- Posiada doświadczenie w pracy z młodzieżą.
- Koordynacja projektów dla młodzieży.
- Posiada odpowiednie szkolenia w zakresie pracy z młodzieżą.
- Absolwentka I stopnia Państwowej Szkoły Muzycznej.

6. Dagmara Barna-Kosowicz:

- Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina.
- Absolwentka Programu Kształcenia Młodych Talentów - AKADEMIA OPEROWA.
- Laureatka konkursów w kraju i zagranicą.

7. Róża Pokarowska i Anna Putyrka

- Animatorzy zabaw i gier taneczno-ruchowych dla najmłodszych.
- Posiadają doświadczenie w wykonywaniu artystycznych makijaży dla dzieci.

8. Przygotowanie i koordynacja projektu:

- Członek stowarzyszenia, doświadczony w realizacji projektów.
- Ukończył szkolenia w różnych programach, posiadający wiedzę z zakresu liderowania i zarządzania projektami.

9. Zespół projektowy - młodzież z sołectwa Bukowiec:

- Dziewczęta i chłopcy w wieku 16-25 lat.
- Aktywni uczestnicy wcześniejszych projektów, posiadający doświadczenie w organizacji akcji reklamowych.
- Projektanci zaproszeń i plakatów, zdolni koordynatorzy własnych inicjatyw.

Ten zgrany zespół ekspertów, trenerów i młodzieży tworzy silną i kreatywną grupę, gotową do wspólnego działania w ramach projektów artystycznych i edukacyjnych. Nasi eksperci i trenerzy, którzy z nami współpracują to zespół wybitnych

specjalistów, których doświadczenie i pasja stanowią nieoceniony wkład w różnorodne projekty artystyczne oraz edukacyjne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Uwolnij głos - warsztaty muzyczne - wynagrodzenie trenera	3 000,00 zł		
2	obiad podczas warsztatów	1 000,00 zł		
3	sprzęt nagłaśniający - 4 mikrofony bezprzewodowe	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 000,00 zł	6 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(amy), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej podanej działalności pożytku publicznego;
3. oferent(-i) składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent(-i) składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym (krajowy ewidencja);
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przesyłaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby i strony dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Robert Górn
Robert Górn
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE WSI BUKOWIEC
„Działajmy Razem”

Bukowiec 22, 66-300 Miedzyrzecz
NIP 5961708441 REGON 080341776
Tel. 781 963 449

Data: 24.03.2024

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.