

Zadanie realizowane jest w ramach projektu pn. „Promocja gospodarcza województwa lubuskiego poprzez organizację i udział w zagranicznych targach i misjach gospodarczych” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Lubuskie 2020, Działanie 1.4. Promocja regionu i umiędzynarodowienie sektora MŚP, Poddziałanie 1.4.1. Promocja regionu i umiędzynarodowienie sektora MŚP – projekty realizowane poza formułą ZIT

Załącznik nr 3 – rider techniczny zespołu New Message - do zapytania ofertowego na zdanie pn.

„Organizacja wydarzenia promującego potencjał gospodarczy Województwa Lubuskiego
w Parlamencie Europejskim w Brukseli”

Rider techniczny zespołu muzycznego

INPUT LIST

BARTEK – PERKUSJA ELEKTRONICZNA + LOOPY i SHAKERS

INPUT 1 - ROLAND SPDSX L – LINE (DI BOX)

INPUT 2 - ROLAND SPDSX R – LINE (DI BOX)

INPUT 3 – OVERHEAD ADAM – BAS

INPUT 4 - BASS - LINE (XLR) ALBERT - INSTRUMENTY KŁAWISZOWE

INPUT 5 - KEYBOARD (YAMAHA) L - LINE (DI-BOX)

INPUT 6 - KEYBOARD (YAMAHA) R - LINE (DI-BOX) STASIU – WOKAL + GITARA AKUSTYCZNA

INPUT 7 – TC VOICELIVE L – LINE (XLR)

INPUT 8 –TC VOICELIVE R – LINE (XLR) ZIMNY – INSTRUMENTY PERKUSYJNE + WAVEDRUM

INPUT 9 – OVERHEAD L

INPUT 10 – OVERHEAD R

INPUT 11 - WAVEDRUM L – LINE (DI BOX)

INPUT 12 - WAVEDRUM R – LINE (DI BOX) PRZEMO - GŁÓWNY WOKAL

INPUT 13 - LEAD VOC (SM 58)

UWAGI: REVERB - TYLKO NA OVERHEAD (INPUT 3, 9 i 10) ORAZ NA WOKALU GŁÓWNYM (INPUT 9) POZOSTAŁE

INPUTY MAJĄ WŁASNE FXy