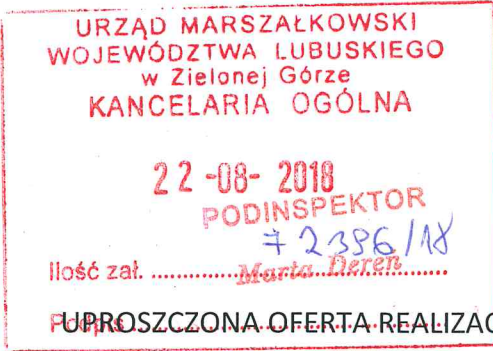


DM. III. 695, 11. 8. 18



Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

J. Chateaux
22.08.2018

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert TGD w Filharmonii Gorzowskiej			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22.09.2018 godz. 16.00	Data zakończenia	22.09.2018 godz. 19.00

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Przebaczenie i Pojednanie, KRS 0000725834, ul. Słoneczna 6, 66-400 Gorzów Wlkp. adres do korespondencji: ul. Ogińskiego 26, 66-400 Gorzów Wlkp.			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)				

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

W dniu 22 września 2018 roku, Fundacja Przebaczenie i Pojednanie chce zorganizować w Filharmonii Gorzowskiej bezpłatny koncert zespołu TGD. Zespół TGD (Trzecia Godzina Dnia) to jeden z najbardziej znanych i najdłużej działających zespołów w Polsce wykonujących muzykę z chrześcijańskim przesłaniem. W roku 1982 w wyniku połączenia kilku grup wokalnych powstał niemal stuosobowy ogólnopolski chór młodzieżowy. Założycielem formacji i jej pierwszym dyrygentem był Janusz Sierła. Ekspresja chóru, towarzyszące mu instrumentarium i charakter wykonywanych utworów były w tamtych czasach czymś nowym, wręcz kontrowersyjnym,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

przełamującym polskie stereotypy dotyczące muzyki chrześcijańskiej. Przez lata zmieniał się skład zespołu, przez szeregi chóru przewinęło się prawie pół tysiąca osób. Formacja zyskała wielkie grono słuchaczy i naśladowców. Obecnie z repertuaru TGD korzysta wiele grup muzycznych, a ich piosenki są znane w całym kraju. Zespół nagrał do tej pory 11 albumów, miał też swoje koncerty telewizyjne (TVP i Religia TV) i radiowe (PR "Trójka"); brał udział w wielu festiwalach muzycznych (S.O.S, Sopot Festival), produkcjach płytowych i telewizyjnych, współpracując m.in. z: Elżbietą Skrętkowską, Mieczysławem Szczęśniakiem, Grażyną Łobaszewską, Adamem Sztabą i grupą DeMono. Twórczość TGD zaliczana jest do nurtu pop-gospel. Dzisiejsze brzmienie grupy tworzy kilkunastoosobowy chór, zespół instrumentalny i grono solistów. Repertuar zespołu opiera się na kompozycjach dyrygenta - Piotra Nazaruka (dane zaczerpnięte ze strony zespołu: www.tgd.com.pl).

Koncert będzie przebiegał w następujących etapach:

- **Etap 1** - zaproszenie zespołu TGD na koncert do Filharmonii Gorzowskiej – etap zrealizowany, zespół TGD został zaproszony przez organizatora na dzień 22 września br.;
- **Etap 2** - ustalenie z zespołem TGD warunków technicznych koncertu (nagłośnienie, sprzęt) oraz weryfikacja repertuaru planowanego do wykonania w trakcie występu, w tym scenariusza całego wydarzenia (podział koncertu na bloki, wejścia prowadzących wydarzenie, wejścia liderów grupy TGD) – etap w trakcie realizacji;
- **Etap 3** - wynajęcie sprzętu nagłośnieniowego z Filharmonii Gorzowskiej, zgodnie z wymogami zespołu TGD, określonymi w Etapie 2 – etap w trakcie uzgodnień, do ostatecznego wdrożenia przed koncertem TGD;
- **Etap 4** - przygotowanie techniczne do koncertu oraz próba występu – etap obejmuje instalację sprzętu muzycznego grupy oraz próbny występ w celu weryfikacji poprawności technicznego przygotowania wydarzenia, w tym weryfikacja ustalonego w Etapie 2 scenariusza wydarzenia – etap do wdrożenia przed koncertem TGD;
- **Etap 5** - koncert zespołu od godziny 16.00 do 19.00 w dniu 22 września br. zgodnie z ustalonym w Etapie 4 scenariuszem występu.

Grupami docelowymi, do których skierowany będzie koncert, będą:

- a. mieszkańcy Gorzowa Wlkp.,
- b. mieszkańcy miejscowości położonych w okolicach Gorzowa Wlkp.,
- c. mieszkańcy województwa lubuskiego.

Wśród powyższych grup docelowych będzie również młodzież z lubuskich szkół średnich i uczelni. Zakłada się, iż w koncercie weźmie udział około 570-600 widzów z całego regionu.

Koncert będzie miał głównie na celu zintegrowanie społeczności o charakterze lokalnym i regionalnym. Przewidywanym ważnym jego efektem winna być również integracja i pojednanie pomiędzy młodszymi i

starszymi pokoleniami, niwelowanie różnic między nimi, zwrócenie uwagi na zalety każdego z nich, oraz dobre strony współdziałania między nimi. **Celami szczegółowymi koncertu** będą zaś między innymi:

- położenie nacisku na pojednanie i przebaczenie w życiu jednostek, rodzin, pokoleń, społeczności,
- zwrócenie uwagi na to, iż pojednanie i przebaczenie mają duże znaczenie również dla całego regionu i narodu, bowiem
- stwarza płaszczyznę do współdziałania, tworzenia wspólnego dzieła, realizacji wspólnych celów.

Planuje się, iż koncert będzie współfinansowany ze środków własnych organizatora, jednakże przedsięwzięcie będzie mogło mieć miejsce tylko w sytuacji uzyskania dotacji na jej rzecz od Marszałek Województwa Lubuskiego, jak zaprezentowano to w tabeli poniżej. Podsumowując, **Fundacja dysponuje środkami finansowymi**, niezbędnymi by sfinansować wkład własny przedsięwzięcia. **Zasoby rzeczowe**, które są niezbędne do realizacji koncertu to głównie infrastruktura, którą Fundacja zamierza wynająć z Filharmonii, w tym sprzęt nagłaśniający, co zostało już uzgodnione z ww. instytucją. Ponadto, **organizator posiada personel** niezbędny by pomyślnie przygotować oraz wdrożyć koncert. Z Fundacją na stałe współpracują wolontariusze, którzy gwarantują pomyślną realizację przedsięwzięcia na każdym jego etapie. Są to osoby doświadczone w organizacji koncertów o podobnym charakterze. W przygotowanie koncertu zaangażowany będzie zespół projektowy, który, jak się zakłada, będzie złożony z około 26 osób, w tym między innymi:

- ✓ jedna osoba, która będzie odpowiedzialna za koordynację koncertu i wszelkich działań związanych z jego organizacją i przebiegiem (Etapy 1-5 powyżej);
- ✓ trzy osoby, które będą odpowiedzialne za stronę muzyczną i techniczną koncertu (Etap 2-5 powyżej);
- ✓ jedna osoba, która będzie odpowiedzialna za artystyczną stronę koncertu (Etap 2 i 4 powyżej);
- ✓ jedna osoba, która będzie odpowiedzialna za prowadzenie koncertu (Etap 5);
- ✓ około dwadzieścia osób, które będą odpowiedzialne za stronę porządkową koncertu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Koncert grupy TGD będzie niósł za sobą następujące rezultaty:

- w związku z chęcią zaproszenia na wydarzenie osób w różnym wieku, będzie to bez wątpienia prowadziło do zintegrowania lokalnych i regionalnych społeczności, w tym integracji międzypokoleniowej, wskazując jak ważne jest pojednanie między ludźmi;
- otworzy szerokie możliwości współpracy wewnątrz lokalnych i regionalnych społeczności, możliwości współdziałania na wielu płaszczyznach, a także współpracy pomiędzy tymi społecznościami we wspólnym dziele;
- współpraca w ramach lokalnych i regionalnych społeczności i organizacji, oraz pomiędzy nimi, prowadzić może

potencjalnie do rozwoju całego województwa w wymiarze społecznym oraz na innych płaszczyznach.

Korzyści, o których mowa powyżej, będą służyły całemu regionowi lubuskiemu. Znalezienie płaszczyzny porozumienia i pojednania pomiędzy członkami poszczególnych społeczności oraz pomiędzy całymimi społecznościami, stworzy platformę do współpracy pomiędzy nimi, otwierając nowe możliwości ich działania. Przyczyni się to bez wątpienia do rozwoju społecznego (i nie tylko) całego regionu lubuskiego. Uznaje się zatem, iż niniejszy projekt jest w pełni uzasadniony.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Opłacenie zespołu TGD	17000	9000	8000
2	Wynajęcie sprzętu nagłośnieniowego	3000	1000	2000
Koszty ogółem:		20000	10000	10000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Łopota Olednom
.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 21.06.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.