

DS.IV.615.9.2016

W P Ł Y N Ę Ł O
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
 Departament Infrastruktury Społecznej

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

13-10-2016

DS.IV.615.9.2016

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

51909/16
PODIINSPEKTOR

Jolanta Mielniczuk

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	32) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym			
4. Tytuł zadania publicznego	ALKOHOL ALBO ZDROWIE: MOJE ŻYCIE - MÓJ WYBÓR			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	3.11.2016	Data zakończenia	16.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Nazwa oferenta: FUNDACJA KULTURY TEATR AUTENTYCZNY, forma prawna: fundacja, Numer w KRS: 0000494112, adres siedziby: ul. Budziszynska 22/23, 65-945 ZIELONA GÓRA		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	MAGDALENA FARON – Prezes Zarządu Fundacji , nr telefonu kontaktowego - 535 297 163 e-mail: teatr.autentyczny@wp.pl , http://teatrautentyczny.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Uzasadnienie potrzeby realizacji zadania (diagnoza problemu) <i>"Napoje alkoholowe, głównie piwo, są najbardziej rozpowszechnioną substancją psychoaktywną wśród polskich nastolatków – wynika z polskiej edycji badania ESPAD 2015 przeprowadzonego na reprezentatywnych losowych grupach uczniów klas trzecich szkół gimnazjalnych (wiek: 15-16 lat) oraz uczniów klas drugich szkół ponadgimnazjalnych (wiek: 17-18 lat) naszego kraju. 84 proc. 15-16-latków deklarowało, że piło już alkohol (cztery lata wcześniej wskazywało to 87 proc. z nich). W tej edycji badania i tej sprzed 4 lat na podobnym poziomie jest odsetek młodych osób, które silnie się upiły w ciągu miesiąca sprzed badania – było to 14 proc. w 2011 r. i 13 proc. obecnie." [Źródło: Centrum Informacji o Narkotykach i Narkomanii Krajowego Biura ds. Przeciwdziałania Narkomanii - Ogłoszenie wyników badania ESPAD 2015].</i> O tym, że spożywanie alkoholu, palenie nikotyny, zażywanie narkotyków czy branie dopalaczy niekorzystnie wpływa na zdrowie w różnych jego wymiarach: somatycznym, psychicznym, społecznym czy duchowym nie trzeba nikogo przekonywać - przynajmniej nikogo rozsądnego. Tak jak nikogo nie trzeba przekonywać, że największych szkód zdrowotnych ze strony środków psychoaktywnych doznaje młody, ciągle rozwijający się organizm. Dane dotyczące spożywania alkoholu przez osoby w okresie tzw. wczesnej dorosłości 17 - 21 lat, (do których kierujemy nasz program) oraz doświadczanie przez nich z tego tytułu licznych szkód zdrowotnych, przede

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wszystkim w sferze zdrowia psychicznego i społecznego od lat budzą społeczny niepokój i słuszną troskę. Niestety, zjawisko spożywania alkoholu przez młodych ludzi jest tak powszechne, że wiele osób (poza specjalistami) nie zauważa w tych zachowaniach niczego niezwykłego czy niepokojącego. Młodzi ludzie często nie szanują swojego zdrowia (najczęściej nieświadomie), gdyż zazwyczaj żyją w przekonaniu, że choroby dotyczą głównie osób w podeszłym wieku. Brak wystarczającej wiedzy o skutkach zażywania środków psychoaktywnych oraz brak przekonania o rzeczywistych zagrożeniach płynących z tej strony osłabia ich instynkt samozachowawczy na tyle, że uniemożliwia im to przewidywanie związanych z tym zjawiskiem konsekwencji, a tym samym upośledza ich zdolność do właściwego dbania o swoje zdrowie. Młodzi ludzie np. nie zauważają, że problemy pojawiające się u nich w wyniku zażywania środków psychoaktywnych rzutują nie tylko na ich życie, ale również na jakość życia osób z ich najbliższego otoczenia: na członków rodziny, na przyjaciół, kolegów z klasy czy studiów, współmieszkańców z akademika czy internatu. I co najdziwniejsze, że pomimo ogólnej dostępności do wiedzy o szkodliwym działaniu środków psychoaktywnych na ludzki organizm młodzi często podejmują takie ryzykowne doświadczenia. Np. badania przeprowadzone w środowiskach studenckich wskazują, że spożywanie alkoholu wśród studentów jest stałym elementem życia towarzyskiego i wypełnianiu czasu wolnego. Badania przeprowadzone w łódzkich uczelniach przez Jana Chodkiewicza z Zakładu Psychologii Zdrowia Instytutu Psychologii Uniwersytetu Łódzkiego (w 2006 r.), na temat: "oceny zjawiska picia alkoholu wśród studentów oraz sprawdzenia ich wiedzy i przekonań na temat działania alkoholu i możliwości uzależnienia się" wskazują min. na: "powszechność picia alkoholu wśród młodzieży studenckiej, na znaczący odsetek studentów pijących alkohol w sposób mogący powodować szkody zdrowotne, na znaczną intensywność i częstotliwość picia alkoholu, na występowanie stanów upojenia i ryzykownych zachowań pod wpływem alkoholu, a także na brak, u znacznego odsetka studiujących, niezbędnej wiedzy na temat działania alkoholu i powstawania uzależnienia". Z kolei: "ocena wiedzy studentów VI roku Wydziału Lekarskiego UMB (Uniwersytet Medyczny w Białymstoku) na temat skutków nadużywania alkoholu oraz analiza struktury picia alkoholu i palenia tytoniu przez przyszłych lekarzy (badaniem objęto 194 studentów: 119 kobiet i 75 mężczyzn w wieku 24 lat w roku akademickim 2011/2012) wskazuje, że: - wiedza na temat szkodliwości palenia tytoniu i nadużywania alkoholu wśród studentów ostatniego roku wydziału lekarskiego jest pobieżna; - ponad połowa studentów pije alkohol w sposób ryzykowny; - wszyscy studenci i większość studentek palących tytoń – piją alkohol w sposób ryzykowny". [Źródło: Przegląd Lekarski rok 2012 / tom 69 / nr 10]. Magda Rutkowska z Uniwersytetu w Białymstoku w artykule: "Zachowanie abstynenckie wśród studentów" (źródło: portal PolitykaSpołeczna.com z 25.02.2013) pisze min.:

"Jednym z najpowszechniejszych środków odurzających w Polsce jest alkohol, który jest substancją uzależniającą najczęściej stosowaną również przez osoby studiuje. Działalność profilaktyczna prowadzona w środowisku akademickim ciągle jest niewystarczająca. Młodzi ludzie spotykając się w gronie rówieśników wspólnie alkoholizują się i nie widzą w tym nic złego. Idąc na studia mają już wykształcone wartości i społeczne zachowania, więc nic dziwnego, że skoro wychowują się w społeczeństwie, w którym pije się dużo i często również powielają takie wzorce."

Z przytoczonych informacji jasno wynika, że źródeł ryzykownego zażywania środków psychoaktywnych (w tym również alkoholu) w środowiskach studenckich należałoby szukać dużo wcześniej, co najmniej w środowiskach uczniów szkół ponadgimnazjalnych, kiedy młodzi ludzie po przekroczeniu "magicznych" 18 lat uważają, że teraz są już na tyle dorośli, że „wolno im wszystko”. Dlatego nasz program kierujemy właśnie do odbiorców rekrutujących się z tych dwóch środowisk: ponadgimnazjalnego i studenckiego. Młodzi ludzie często rozpoczynają swoje studiowanie z bagażem nawyków, przyzwyczajzeń i doświadczeń, wśród których mają miejsce również doświadczenia ze środkami psychoaktywnymi. Przyczyn tego zjawiska należałoby szukać min. w organicznie rozbudzonej ciekawości, która w sposób naturalny popycha młodych ludzi do wszelkiego "eksperymentowania", również ze środkami psychoaktywnymi. Ale takiego stanu rzeczy można też doszukiwać się w braku dostatecznej komunikacji między tzw. dorosłymi a ludźmi młodymi. No, bo tak: rodzicom nie jest łatwo, bo nie potrafią albo „nie mają czasu” (choć, to właśnie oni powinni pierwsi stanąć jak przysłowiowa "ściana ognia" pomiędzy swoimi dziećmi a alkoholem czy narkotykami - niestety, nie zawsze posiadają wystarczającą wiedzę czy umiejętności do takiego działania), nauczycielom z kolei często brak cierpliwości, a na realizację szkolnych programów profilaktycznych, do których szkoła jest przecież zobowiązana programowo najzwyczajniej w świecie nie ma czasu (oczywiście żadna szkoła się do tego nie przyzna, ale wystarczy tylko przyjrzeć się uważnie szkolnym planom lekcji - wszelkie działania profilaktyczne powinny być realizowane w ramach tzw. godzin wychowawczych, a tych w planie jest tyle "co kot napłakał" - tylko jedna w tygodniu!).

Z kolei, z informacji pozyskiwanych przez naszą Fundację podczas wcześniejszych realizacji tego programu (pod nazwą ALKOHOL CZY ZDROWIE - WYBÓR NALEŻY DO CIEBIE) dla odbiorców z klas II i III z wybranych szkół ponadgimnazjalnych woj. mazowieckiego i lubuskiego w latach 2014 - 2016 (OPINIE do wglądu na życzenie) jednoznacznie wynika, że ryzykowne spożywanie alkoholu jest powszechne w tej grupie wiekowej.

Np. na pytanie realizatora (w trakcie programu): "Kto z obecnych na spotkaniu nigdy jeszcze nie spożywał alkoholu?" - najczęściej NIKT się nie zgłaszał.

Generalnie, zjawisko spożywania alkoholu wśród młodych ludzi jest tak powszechne, a jednocześnie ich wiedza na temat szkód powodowanych przez alkohol tak niewystarczająca, że wszelkie problemy generowane przez to zjawisko wymuszają konieczność podejmowania różnorodnych działań edukacyjnych na rzecz profilaktyki uzależnień, a przede wszystkim do poszukiwania takich form społecznej edukacji na temat alkoholu (szczególnie w grupie wiekowej 17 - 21 lat), które niosłyby ze sobą, chociaż cień nadziei na skuteczną komunikację z odbiorcami. W opinii samych zainteresowanych (uczniów i studentów) taka edukacja może być przez nich pozytywnie odbierana pod warunkiem, że zostanie przedstawiona w sposób oryginalny i innowacyjny, bez zbędnego moralizowania i pouczania oraz, że działania te będą kierowane do wszystkich, a nie tylko do grona osób zainteresowanych, czy wytypowanych. Proponowany w ofercie program ALKOHOL ALBO ZDROWIE: MOJE ŻYCIE - MÓJ WYBÓR, w którym odwołujemy się przede wszystkim do sfery emocjonalnej odbiorców (poprzez spektakl teatralny) niesie ze sobą taką nadzieję – na właściwy (zakładany) odbiór przekazywanych treści i wartości. Doświadczenia zebrane przez naszego bezpośredniego realizatora tego programu w latach 1993 - 2016 (min. pod nazwami: Kto następny do tego piekła?, WYBÓR NALEŻY DO CIEBIE oraz ALKOHOL CZY ZDROWIE - WYBÓR NALEŻY DO CIEBIE), prezentowanego głównie dla młodzieży starszej (18-19 lat) z różnych miast Polski oraz wybranych grup studentów (min. z Uniwersytetu Zielonogórskiego w 2011 i 2012 roku oraz z Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu w 2015 r.) pozwalają nam na przekonanie o słuszności wyboru takiej formy prezentacji programu edukacyjno-profilaktycznego o tematyce alkoholowej, kierowanego do młodzieży będącej w okresie wczesnej dorosłości 17 - 21 lat.

Młodzież, jako nowe pokolenie wkraczające w dorosłe życie ze swoimi pomysłami i aspiracjami jest w stanie zmieniać otaczający nas świat. Nawet w tak trudnej przestrzeni, jak ta, w której rodzą się problemy związane z zażywaniem środków psychoaktywnych. Nie wolno nam również zapominać o tym, że jako starsze pokolenie jesteśmy dla nich punktem odniesienia, a często nawet wzorem do naśladowania. Jeżeli więc decydujemy się być ich nauczycielami i chcemy im pomóc, to szukajmy z nimi porozumienia i właściwie pojmowanego partnerstwa, by następnie - na bazie wiedzy, w którą ich wyposażymy - zainspirować ich do samodzielnego i świadomego dokonywania właściwych wyborów. Skorzystamy na tym wszyscy. Dlatego uważamy, że należy uczynić wszystko by chronić młodzież przed ryzykownym zażywaniem środków psychoaktywnych. Musimy tylko zrezygnować z tak powszechnego moralizowania na rzecz partnerskiego, przyjaznego komunikowania się, podkreślając jednocześnie konsekwentnie i z całą mocą, że w heroicznej walce o ich zdrowie DECYZJE i WYBÓR NALEŻĄ DO NICH.

Jako Fundacja chcemy aktywnie uczestniczyć w działaniach na rzecz ochrony młodego pokolenia przed ryzykownymi zachowaniami, które w konsekwencji mogą prowadzić do uzależnień. Uważamy, że programy edukacyjne o profilaktyce uzależnień powinny być tak „konstruowane”, żeby były w stanie "porwać" odbiorców emocjonalnie na tyle, żeby ci młodzi-dorośli mogli się z nimi utożsamiać, a treści w nich zawarte żeby mogli traktować jak głos własnego pokolenia. Wierzymy, że dzięki uczestnictwu w takich programach staną się bardziej świadomi zagrożeń jakie niosą za sobą wszelkiego rodzaju uzależnienia.

Uważam, że program ALKOHOL ALBO ZDROWIE: MOJE ŻYCIE - MÓJ WYBÓR spełnia takie oczekiwania.

Dramat wywołany alkoholowym uzależnieniem - przedstawiony w spektaklu teatralnym: "monodram KTO NASTĘPNY DO TEGO PIEKŁA?" - pełni w programie rolę ŚWIADECTWA dramatu ludzkiego uzależnienia. Jest ujęty symbolicznie, ale na jego tle odnosimy się też do pozostałych uzależnień: od narkotyków, od papierosów i od dopalaczy.

Opis zadania publicznego

ALKOHOL ALBO ZDROWIE: MOJE ŻYCIE - MÓJ WYBÓR, to edukacyjny program profilaktyczny z obszarów profilaktyki uzależnień i profilaktyki zdrowotnej: - o umiejętnościach dostrzegania i rozpoznawania szkód powodowanych zażywaniem środków psychoaktywnych - na przykładzie alkoholu; - o mechanizmach uzależniania się od środków psychoaktywnych - na przykładzie alkoholu oraz - o umiejętnościach dokonywania świadomych wyborów w kontaktach z alkoholem, sprzyjających prozdrowotnemu stylowi życia.

Na program składają się:

1. spektakl teatralny: "monodram KTO NASTĘPNY DO TEGO PIEKŁA?" - wnikliwe studium rodzącego się i rozwijającego uzależnienia od alkoholu – dramatyczny obraz szkód zdrowotnych i społecznych spowodowanych alkoholowym uzależnieniem oraz

2. komentarz "PO SPEKTAKLU" (w formie publicznej mini-debaty): nawiązujący do dramatu przedstawionego w spektaklu teatralnym, a odnoszący się do zagrożeń ze strony alkoholu dla życia i zdrowia, szczególnie zdrowia psychicznego (zaburzenia zachowań, zaburzenia psychiczne) i zdrowia społecznego (zaburzenia funkcjonowania w społeczeństwie) oraz o umiejętnościach rozpoznawania tych zagrożeń i umiejętności dokonywania świadomych wyborów w kontaktach z alkoholem: PIĆ CZY NIE PIĆ?, w kontekście obecnego i przyszłego stanu zdrowia.

Program trwa 90 minut bez przerwy lub 2 godziny lekcyjne z przerwą - (do wyboru).

Podczas realizacji proponowanego zadania prześlemy odbiorcom wiedzę, którą min.:

- zainspirujemy odbiorców do uważniejszego dostrzegania szkód powodowanych przez alkohol,
- uświadomimy odbiorcom przebieg procesów mechanizmu uzależniania się od środków psychoaktywnych na przykładzie alkoholu, w tym min.: jak łatwo jest wpaść w uzależnienie i jak trudno jest nad nim zapanować,
- sprowokujemy odbiorców do wspólnego rozwiązywania typowych problemów alkoholowych, pojawiających się w wyniku np. tzw. "niefrasobliwego" spożywania alkoholu.

Przekazana wiedza ma za zadanie przyczynić się do wykształcenia u odbiorców mechanizmu wspomagającego ich w świadomym dokonywaniu właściwych wyborów w kontaktach z alkoholem: PIĆ CZY NIE PIĆ?.

Cel zadania

Celem głównym proponowanego zadania jest przekonanie młodych odbiorców o tym, że szkody poalkoholowe oraz powiązane z nimi powszechnie występujące problemy zdrowotne i społeczne to nie żadna „wirtualna rzeczywistość” czy „straszenie” przez tzw. dorosłych, ale realnie występujące zagrożenia, szczególnie dla ich zdrowia psychicznego i społecznego. Do osiągnięcia postawionego celu ma się przyczynić teatralna prezentacja ludzkiego dramatu wywołanego piekłem rodzącego się i trwającego uzależnienia od alkoholu. Takie, bardzo specyficzne, emocjonalne i sugestywne podejście do tematu oraz losów bohatera spektaklu i jego rodziny pozwoli odbiorcom na bardzo osobisty odbiór prezentowanych treści, dając im jednocześnie możliwość „bezpiecznego” utożsamienia się z bohaterem i jego dramatem oraz okazję do porównania jego alkoholowych doświadczeń z własnymi doświadczeniami. Właśnie taka, ekspresyjna forma prezentacji zjawiska uzależnienia od alkoholu ma przyczynić się do uważniejszego dostrzegania przez młodych odbiorców tych samych lub podobnych problemów we własnym życiu. Natomiast zawarte w II części programu - w komentarzu "Po spektaklu" - informacje i przykłady potwierdzające istnienie alkoholowych zagrożeń mają sprowokować młodych odbiorców do konieczności wykształcenia u siebie takiego systemu zachowań, który w przyszłości okaże się pomocny w dokonywaniu świadomych wyborów: PIĆ CZY NIE PIĆ? - w kontekście dbałości o własne zdrowie i życie.

Cele szczegółowe:

Cel: Rozbudzenie u odbiorców świadomości występowania realnych szkód zdrowotnych i życiowych spowodowanych spożywaniem alkoholu.

Sposób realizacji celu: część I programu - teatralna prezentacja dramatu bohatera monodramu: „KTO NASTĘPNY DO TEGO PIEKŁA?” - wnikliwe studium rodzącego się i rozwijającego uzależnienia od alkoholu.

Cel: Rozszerzenie u odbiorców poziomu wiedzy związanej z funkcjonowaniem organizmu po spożyciu alkoholu w kontekście szkód przez niego powodowanych.

Sposób realizacji celu: część II programu - treści przekazywane w komentarzu „Po spektaklu” (mini-debata).

Cel: Rozbudzenie wśród odbiorców umiejętności dostrzegania realnych zagrożeń ze strony alkoholu dla życia i zdrowia (szczególnie psychicznego i społecznego) oraz rozbudzenie konieczności nabywania umiejętności rozpoznawania tych zagrożeń.

Sposób realizacji celu: część II programu - informacje i treści przekazywane w komentarzu „Po spektaklu”, a w szczególności zwrócenie uwagi na zaburzenia w zachowaniach po alkoholu oraz upośledzenia świadomości i intencji w działaniach po alkoholu np. prowadzenie pojazdów mechanicznych po alkoholu, upośledzenia pamięci (problemy z nauką, trudności w przyswajaniu wiedzy), przypadkowe kontakty seksualne (nieplanowane ciąży), picie alkoholu przez kobiety w ciąży (możliwość uszkodzenia płodu - problematyka FAS i FASD), uleganie wypadkom, stawanie się ofiarą napaści oraz inne zaburzenia i powikłania zdrowotne i życiowe, w tym min. znaczący wpływ alkoholu na jakość życia rodzinnego.

Cel: Zainspirowanie odbiorców do preferowania i utrwalania postaw abstynenckich.

Sposób realizacji celu: część II programu - informacje i treści przekazywane w komentarzu „Po spektaklu”, a w szczególności rozbudzenie potrzeby nabywania umiejętności dokonywania wyborów w kontaktach z alkoholem w kontekście dbałości o własne zdrowie i życie, teraz i w przyszłości.

Cel: Zainspirowanie odbiorców do przyjmowania odpowiedzialności za dokonywane dzisiaj wybory w kontekście dbałości o zdrowie i życie - swoje i swojej przyszłej rodziny.

Wskazanie na potrzebę i odwagę szukania pomocy w wyspecjalizowanych placówkach i ośrodkach zdrowia.

Sposób realizacji celu: część II programu - informacje i treści przekazywane w komentarzu „Po spektaklu”, a w szczególności rozbudzanie wyobraźni oraz inspirowanie do nabywania umiejętności "spoglądania" w przyszłość. Fakultatywne udostępnianie odbiorcom materiałów informacyjnych o adresach ośrodków i organizacji niosących pomoc osobom z problemem alkoholowym.

Miejsca realizacji zadania oraz opis grup odbiorców zadania

Zadanie będzie realizowane (prezentowane) w środowiskach młodzieży starszej (17 - 21 lat) w wytypowanych szkołach ponadgimnazjalnych (dla uczniów klas starszych: II i III) oraz w wytypowanych szkołach wyższych (dla studentów pierwszego roku) spośród tych, które wyrażą zainteresowanie realizacją zadania.

Prezentacje programu zostaną przeprowadzone w trybie: po 2 prezentacje w każdej wytypowanej szkole i uczelni.

Proponujemy przeprowadzenie ogółem 24 prezentacji dla 1440 beneficjentów – po 60 osób na spotkaniu.

Podczas prezentacji programu będziemy korzystać z pomieszczeń szkół i uczelni, które wyrażą zainteresowanie realizacją zadania dla swoich uczniów/studentów. Sale do prezentacji zadania zostaną udostępnione przez zainteresowane podmioty (szkoły i uczelnie) nieodpłatnie. Będzie to ich pozafinansowy wkład rzeczowy w realizację zadania. Wszystkie prezentacje programu zostaną przeprowadzone w wytypowanych szkołach i wytypowanych uczelniach mających swoje siedziby na terenie województwa lubuskiego, ze szczególnym uwzględnieniem placówek w powiatach: gorzowskim, krośnieńskim, międzyrzeckim, nowosolskim, słubickim, sulęcińskim, strzelecko-drezdeneckim, świebodzińskim, wschowskim, żagańskim, żarskim i zielonogórskim.

Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego – od 3.11. do 16.12.2016r.

- 1) Powołanie i rozpoczęcie prac zespołu realizującego zadanie: przydział funkcji i zadań;
- 2) Podpisanie umów i porozumień o wolontariacie:
 - a. Aktor/honorarium – UMOWA O DZIEŁO,
 - b. Obsługa, Koordynacja i Logistyka zadania – WOLONTARIAT,
 - c. Obsługa księgową zadania – UMOWA ZLECENIE;
 - d. Przygotowanie sal do prezentacji zadania – WOLONTARIAT
 - e. Opracowanie i druk materiałów informacyjnych i promocyjnych, projekt ankiety, projekty plakatów, administrowanie stroną internetową Fundacji na potrzeby zadania - WOLONTARIAT
- 3) Akcja informacyjna - rozesłanie informacji o realizowanym zadaniu do szkół ponadgimnazjalnych i uczelni;
- 4) Zbieranie zamówień na prezentację Programu i opracowanie harmonogramu prezentacji zadania;
- 5) Realizacja zadania - prezentacje Programu w lubuskich szkołach ponadgimnazjalnych i uczelniach;
- 6) Pozyskiwanie POTWIERDZEŃ i OPINII o zrealizowanym zadaniu;
- 7) Zamieszczanie informacji o realizowanym zadaniu na stronie Internetowej Fundacji;
- 8) Konsultowanie ankiety monitorującej zadanie ze szkołami i uczelniami;
- 9) Przeprowadzenie ankiet monitorujących zrealizowane zadanie;
- 10) Rozliczenie wykonanego zadania;
- 11) Przygotowanie sprawozdania zadania;
- 12) Złożenie sprawozdania.

Wkład osobowy oferenta przewidywany do wykorzystania w realizowanym zadaniu

Osią programu ALKOHOL ALBO ZDROWIE: MOJE ŻYCIE - MÓJ WYBÓR jest spektakl teatralny zrealizowany w formie monodramu pt.: „KTO NASTĘPNY DO TEGO PIEKŁA?”. Prezentacji spektaklu dokona profesjonalny aktor dramatu Ryszard Faron – dyplom 403/80 PWST Warszawa. Obsługa księgową zadania zostanie powierzona osobie przeszkolonej w tym zakresie. Pozostałe czynności, niezbędne do prawidłowego przebiegu realizowanego zadania (organizacja, koordynacja, logistyka i obsługa zadania, opracowanie oferty oraz materiałów promocyjnych i informacyjnych, projekty plakatów, projekty ankiet monitorujących zadanie oraz obsługa strony Internetowej Fundacji na potrzeby realizowanego zadania) oraz wybór i przygotowanie sal do prezentacji zadania (w tym spektaklu teatralnego), zostaną wykonane przez członków Fundacji w ramach Porozumienia o wolontariacie.

Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Przy realizacji zadania będziemy korzystać z zaplecza biurowo-administracyjnego Fundacji oraz sprzętu: komputera, drukarki, telefonu, które częściowo stanowią własność Fundacji (komputer), a częściowo prywatną własność członków Zarządu Fundacji. Szacunkowy koszt użyczenia takiego sprzętu i pomieszczenia na czas realizacji proponowanego zadania wyniósłby około 1000,- Zł. Podczas prezentacji zadania będziemy korzystać z pomieszczeń znajdujących się w siedzibach szkół i uczelni, w których zadanie będzie prezentowane. Będą to pomieszczenia, które będzie można przystosować do potrzeb realizowanego zadania (w tym prezentacji spektaklu teatralnego) np. klasy szkolne, świetlice, sale wykładowe. Z pomieszczeń tych będziemy korzystać nieodpłatnie, a ich użyczenie będzie stanowiło pozafinansowy wkład rzeczowy szkół i uczelni w realizację zadania. Adaptacją tych pomieszczeń na potrzeby realizowanego zadania, a następnie przywróceniem ich (po zrealizowanym zadaniu) do stanu poprzedniej używalności zajmie się aktor - wykonawca spektaklu i realizator programu, na podstawie Porozumienia o wolontariacie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty:

- Przekonanie odbiorców o realnych zagrożeniach dla ich życia i zdrowia (szczególnie zdrowia psychicznego i społecznego) ze strony alkoholu.
 - Podniesienie poziomu wiedzy odbiorców o wpływie alkoholu na ich organizm i jakość ich życia oraz zwiększenie ich umiejętności rozpoznawania szkód powodowanych przez alkohol.
 - Uświadomienie beneficjentom, że ich problemy alkoholowe będą miały bezpośredni wpływ na komfort ich życia oraz komfort życia osób z ich najbliższego otoczenia (np. rodziny).
 - Rozbudzenie wśród odbiorców refleksji i przemyśleń nad występowaniem szkód zdrowotnych i życiowych wywołanych alkoholem oraz zainspirowanie ich do utrwalania postaw abstynenckich, tak w środowisku prywatnym jak i szkolnym czy studenckim.
 - Zwiększenie umiejętności świadomego korzystania z pomocy systemów opieki zdrowotnej w razie zauważenia u siebie szkód zdrowotnych lub życiowych powodowanych zażywaniem substancji psychoaktywnych, w tym alkoholu.
 - Zainspirowanie młodych odbiorców do twórczej postawy i twórczych działań na rzecz trwałej dbałości o własne zdrowie: fizyczne, psychiczne i społeczne w kontekście dbałości o własną przyszłość pozbawioną uzależnień.
 - Rozbudzenie w odbiorcach przekonania, że wybór alkoholowej abstynencji, jako wzorca na życie może przyczynić się pozytywnie w ich dążeniu do zdrowego stylu życia i osobistego szczęścia, np. w założonej rodzinie.
- Oceny trwałości zakładanych rezultatów realizowanego zadania będzie można dokonać dopiero po przeprowadzeniu Ankiety monitorującej zadanie, w której beneficjenci wypowiedzą się na temat problematyki omawianej w zadaniu. Ankiety zostaną przeprowadzone we współpracy z Pedagogami szkolnymi i przedstawicielami Parlamentów Studenckich, co będzie stanowiło ich wkład osobowy w realizację zadania.

Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji

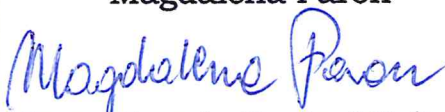
Od wszystkich podmiotów, które wezmą udział w prezentacji zadania ALKOHOL ALBO ZDROWIE: MOJE ŻYCIE - MÓJ WYBÓR pozyskamy POTWIERDZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO (na specjalnie w tym celu przygotowanym FORMULARZU), w których szkoły i uczelnie będą wyrażały również swoje OPINIĘ o przeprowadzonym zadaniu. Ponadto wśród odbiorców - beneficjentów zadania zostanie przeprowadzona Ankieta monitorująca zadanie. Wyniki przeprowadzonej Ankiety zostaną dołączone do sprawozdania. Jednocześnie poczynimy starania, żeby przedstawiciele lokalnych podmiotów administracji publicznej i lokalnych organizacji pozarządowych, którzy przyjmą zaproszenia do udziału w prezentowanym zadaniu w roli obserwatorów również przekazali nam swoje oceny i opinie o zrealizowanym zadaniu, tak żebyśmy mogli je dołączyć do sprawozdania z wykonania zadania. Te wszystkie działania będą podstawowym źródłem informacji o przeprowadzonym zadaniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Realizacja 24 spektakli teatralnych „Kto następny do tego piekła” - honorarium aktora - (24 x 500,-zł) UMOWA O DZIEŁO	12.000	10.000	2.000
2.	Przygotowanie sal do prezentacji zadania (12 x 30,-zł) WOLONTARIAT	360		360
3.	Obsługa, Koordynacja i Logistyka zadania WOLONTARIAT	1.000		1.000
4.	Obsługa księgową zadania UMOWA ZLECENIE	500		500
5.	Opracowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych, projekty ankiet, projekty plakatów, administrowanie stroną internetową Fundacji na potrzeby zadania - WOLONTARIAT	1.000		1.000
Koszty ogółem:		14.860	10.000	4.860

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Magdalena Faron

 Prezes Zarządu Fundacji Kultury
TEATR AUTENTYCZNY

Fundacja Kultury
TEATR AUTENTYCZNY

 65-945 Zielona Góra, ul. Budziżyńska 22/23
 teatраutentyczny.pl NIP: 9291858091

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 12.10.2016 rdc

Załącznik:

1. Rekomendacje oraz Wybrane opinie i recenzje

W przypadku, gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.