

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
w Zielonej Górze
KANCELARIA OGÓLNA

24-10-2017

Ilość zał.

49529/17

Elżbieta Przytycka

Podpis

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz.)

Załącznik nr 1

WPLYNĘŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Departament Infrastruktury Społecznej
24 PAZ. 2017
24-10-2017

RODZINSPEKTOR

Podpis

.....

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadania w obszarze edukacji - Wspieranie i promocja wartościowych przedsięwzięć edukacyjnych			
4. Tytuł zadania publicznego	FEELX Nowowiejski – edukacyjny spektakl muzyczny dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1-11-2017	Data zakończenia	15.12.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

nazwa: SENGUS

forma prawna: stowarzyszenie

KRS: 0000659977

adres siedziby: J. Kilińskiego 14/9, 66-400 Gorzów Wlkp.

poczta: 66-400 Gorzów Wlkp., ul. Jagiellończyka 10

2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

--	--

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Zadanie polega na realizacji nowatorskiego spektaklu muzycznego o charakterze edukacyjnym skierowanego do młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. W związku z sukcesem spektaklu – premierą z dn. 19.06.2017r. i zaplanowano kolejny spektakl dla młodzieży w dniu 20.11.2017 (w godzinach lekcyjnych). Zadanie realizowane jest w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp., który jest Partnerem projektu. Projekt został pozytywnie zaopiniowany przez Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu.

Projekt realizowany jest w roku 2017 będącym 140-tą rocznicą urodzin Feliksa Nowowiejskiego. Datę spektaklu ustalono w możliwie jak największej zbieżności z ważnymi rocznicami narodowymi (11 listopada).

Zaangażowani do realizacji projektu artyści to wybitni muzycy, kompozytorzy, aktorzy i reżyserzy stanowiący Potencjał Lokalny i rozpoznawalni na tle kraju. Ich doświadczenie i entuzjazm jest gwarantem jego najwyższego poziomu merytorycznego i artystycznego. Scenariusz: Bartosz Bandura

Scenariusz: Bartosz Bandura

Reżyseria: Bartosz Bandura

Aranżacja muzyczna: Marek Zalewski

Scenografia i kostiumy: Natalia Kołodziej

Aktorzy: Bartosz Bandura, Artur Nełkowski i Beata Chorążykiewicz

Tancerze: Katarzyna Kaliciak, Piotr Suchocki, Kamil Wesołowski, Bartosz Bandura

Muzycy: Marek Zalewski, Arkadiusz Malinowski, Mariusz Lipiński, Daniel Maternik

Grafika: Małgorzata Staniszevska / PIXEL PERFECT

Wsparcie IT: Patryk Olejniczak

Zadanie ma na celu popularyzację nowej jakości w sztuce poprzez unikalny język artystyczny projektu – swoisty kolaż muzyki klasycznej z nowoczesnymi formami przekazu – teatrem współczesnym, muzyką i tańcem współczesnym. Merytoryczna zawartość spektaklu "FEELX Nowowiejski" opiera się na przedstawieniu twórczości Feliksa Nowowiejskiego, stanowiącej dziedzictwo narodowe, i wyróżnieniu jego działalności jako kompozytora, organisty, dyrygenta i organizatora życia muzycznego. Równocześnie przedstawienie procesu zmian politycznych, historycznych i kulturowych, jakim podlegała Polska na przełomie XIX i XX wieku, zbudowanych na biografii artysty. Ponadto ma za zadanie wszczepianie odbiorcom cennych wartości zawartych zarówno w muzyce klasycznej poprzez przybliżenie

muzyki Feliksa Nowowiejskiego, jak i w sztuce teatralnej.

Projekt jest już produktem, którego kompozycja, scenografia oraz scenariusz i reżyseria zostały już opłacone, zatem kosztorys obejmuje jedynie koszty wykonawcze, techniczne, promocji i logistyczne. Fakt ten sprawia, że koszt pojedynczego spektaklu jest dużo niższy..

Cel realizacji zadania

„FEELX Nowowiejski” to nowoczesny projekt edukacyjny w zakresie kultury, który ma na celu wielopłaszczyznowe zaspokojenie potrzeb kulturalnych i edukacyjnych mieszkańców Naszego Miasta i Regionu, wynikających z następujących przyczyn:

- niewystarczającej świadomości kulturalnej (historycznej, muzycznej, dziedzictwa narodowego, sztuk teatralnych i form przekazu artystycznego),
- stosunkowo niewielkiej ilości projektów o bardzo wysokim poziomie artystycznym,
- znikomej ilości projektów wielopłaszczyznowych i innowacyjnych rozwiązań w sztuce,
- braku kontynuacji projektów i trwałego pozyskiwania widza/odbiorcy sztuki,
- ograniczonej dostępności kultury wysokiej dla niezamożnych mieszkańców Miasta (w tym młodzieży, do której skierowany jest projekt),

Ponadto istotnym jest fakt, iż zadanie wpisuje się w Narodową Koncepcję w obszarze kultury w roku 2017r. ogłoszonym Rokiem Urodzin Feliksa Nowowiejskiego. Ma zatem na celu nie tylko przybliżenie twórczości w/w artysty, ale również uświetnianie uroczystości narodowych, wszczepianie patriotyzmu i pielęgnowanie tradycji oraz dziedzictwa narodowego.

Głównym celem zadania jest edukacja kulturalna młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, a sposobem jej realizacji jest przeprowadzenie profesjonalnie przygotowanego autorskiego spektaklu w użyczonym na ten cel Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. Za cel obrano przybliżenie sylwetki Feliksa Nowowiejskiego (zarówno jego twórczości jak i życiorysu jako pedagoga) oraz ciekawych i nowoczesnych form teatralnych oraz muzycznych – klasyczna muzyka improwizowana, co stanowi połączenie muzyki nowoczesnej z klasyką (koncert połączony z aktorstwem). □ Między innymi celem jest stworzenie atrakcyjnej oferty kulturalnej z okazji obchodów ważnych rocznic narodowych w ramach ogólnopolskich wytycznych – w Roku Feliksa Nowowiejskiego. □ Celem jest również poszerzenie wachlarza najciekawszych wydarzeń kulturalnych w Mieście i Regionie w dziedzinie muzyki, jak i teatru. Ponadto wprowadzenie innowacyjnych form przekazu artystycznego, poprzez nowatorskie rozwiązania sceniczne. □ Ponadto celem jest wspieranie twórczości wybitnie uzdolnionych ludzi młodego pokolenia, a w szczególności artystów pochodzących z Gorzowa Wlkp. oraz działających zawodowo (artystycznie) w Naszym Regionie.

Miejsce realizacji zadania

Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp.

Grupa odbiorców zadania

Główną grupą odbiorców jest młodzież, mimo że projekt ma charakter uniwersalny. Głęboko i w sposób

projektów kulturalnych łączących różne środowiska artystyczne (teatralne z muzycznym) i uniwersalizacja grupy odbiorców (szerokie grono odbiorców o różnych zainteresowaniach),

- przedstawieniem nowoczesnych rozwiązań w sztuce – innowacyjne połączenie aktorstwa z koncertem,
- dostępnością kultury dla niezamożnej części mieszkańców Miasta - darmowe pokazy dla młodzieży.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honorarium wykonawcze i koordynacyjne – E-Records – w tym wolontariat artystów i rozliczenia, obsługa księgowo-finansowa	5500	0	5500
2	Koszty transportu (dojazd muzyków – próby i spektakl)	200	200	0
3	Obsługa techniczna wydarzeń (elektrycy, akustycy, montażysta, inspicjent, garderobiana, fryzjerka, szatniarki, sprzętaczki)	1420	1420	0
4	Koszty promocji – obsługi IT	380	380	0
Koszty ogółem:		7500	2000	5500

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~*/zalega (~~ją~~)* z opłaceniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~*/zalega (~~ją~~)* z opłaceniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

SENGUS

ul. Kilińskiego 14/9

66-400 Gorzów Wlkp.

NIP-5993194436, KRS 0000659977

.....
Agnieszka Prokopczyk

.....
Aliza Kuszyńska

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.